



«Я-ТЫ-ОН-ОНА-ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА: 5 КЛАССНЫХ СОБЫТИЙ ГОДА»

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
ПО АКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-Х КЛАССОВ**

**I ЧЕТВЕРТЬ
СОБЫТИЕ «МОЯ ШКОЛА —
МОИ ВОЗМОЖНОСТИ»**

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОБЫТИЯ «МОЯ ШКОЛА – МОИ ВОЗМОЖНОСТИ»	3
СОБЫТИЕ «МОЯ ШКОЛА – МОИ ВОЗМОЖНОСТИ»	4
Тема занятия 1: «Какие мы?»	4
Тема занятий 2-3: «Маршруты нашей школы»	6
Тема занятия 4: Подготовка к делу «Школьная история»	12
Тема занятия 5: КТД «Школьные старты»	17
Тема занятия 6: КТД «Мы – команда»	20

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОБЫТИЯ «МОЯ ШКОЛА – МОИ ВОЗМОЖНОСТИ»

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Занятие 1. «Какие мы?» (командная игра, тренинг)	1
Занятия 2-3. «Маршруты нашей школы» (интерактивная экскурсия по школе)	2
Занятие 4. Подготовка к делу «Школьная история» (коллективно-творческая деятельность, групповая работа)	1
Занятие 5. «Школьные старты» (коллективно-творческое дело)	1
Занятие 6. «Мы – команда» (организационное собрание класса, планирование совместной деятельности)	1

СОБЫТИЕ «МОЯ ШКОЛА – МОИ ВОЗМОЖНОСТИ»

ЗАНЯТИЕ № 1

Тема «Какие мы?»

Формат проведения: командная игра, тренинг

Количество часов: 1

Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для сплочения ученического коллектива (класса).

Задачи:

- 1) создать условия для осознания обучающимися индивидуальности каждого представителя ученического коллектива (класса);
- 2) адаптировать обучающихся к особенностям совместной деятельности в ученическом коллективе;
- 3) способствовать развитию внутри ученического коллектива особой системы отношений, основанной на общечеловеческих ценностях, задачах совместной деятельности;
- 4) создать условия для развития конструктивной коммуникативной среды в ученическом коллективе (классе), коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся.

Описание ресурсов, необходимых для проведения

1. Аудитория, парты и стулья по количеству участников занятия;
2. Канцелярские товары, оборудование для упражнений (см. тексты упражнений).

Рекомендации по проведению занятия

Командная игра «Какие мы?» проводится в рамках времени, отведённого на воспитательную работу с классом.

Для реализации задач игры необходимо помещение (учебный кабинет, аудитория).

Методические материалы

Ссылки на материалы занятия приведены в описании содержания.

Дополнительные материалы <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/comand.pdf>

Описание основных этапов занятия

1. Приветствие ведущего (классного руководителя, педагога-психолога), мотивация на участие в занятии. Беседа о важности команды в жизни класса и каждого ученика.

Примерный текст педагога:

Добрый день, ребята! Каждый день мы приходим в школу, знакомимся, общаемся, дружим со своими одноклассниками. Часто говорят, что класс — это наша школьная семья? Как вы думаете, почему существует такое выражение?

Ответы обучающихся:

Классы, или как ещё их называют команды, коллективы бывают разными. Одни похожи на песок, частицы которого быстро ускользают сквозь пальцы, другие, напоминая мягкую глину, из которой можно создать что угодно, находятся рядом друг с другом, но в такой команде ещё каждый сам за себя. Есть среди классных команд и мерцающие маяки, свет от которых то ярко с энергией совместных дел вспыхивает, то быстро гаснет. Девиз «Один за всех и все за одного» есть у классов, которые напоминают быстрый корабль с алыми парусами, на пути которого иногда случаются и внезапные бури. Самой высокой степенью для роста любой команды является «Горящий факел», где горючий материал это — дружба, единство мнений и идей, взаимопонимание и сотрудничество.

Примерные вопросы для беседы с классом:

Каким вы представляете наш класс сейчас?

Каким вы хотите, чтобы стал наш класс?

Какие шаги необходимо сделать для этого?

Ответы детей.

Для того чтобы стать настоящей командой единомышленников, нам необходимо научиться понимать друг друга и взаимодействовать между собой. Давайте попробуем сделать это вместе.

2. Выполнение обучающимися упражнений, направленных на формирование единого коммуникативного пространства класса, командообразование, сплочение коллектива.*

Логика конструирования комплекса упражнений на командообразование:

- 1) упражнения, направленные на знакомство учеников класса между собой, формирование единого коммуникативного пространства команды (выбираются 1-2 упражнения): «Алфавит», «Крос-

* Организатор (ведущий занятия) может самостоятельно конструировать комплекс игровых упражнений или воспользоваться одним из предложенных вариантов занятия.

Вариант № 1 https://disk.yandex.ru/i/KM5_SnUC_Ril2A

Вариант № 2 https://disk.yandex.ru/i/4DAScQI_3yeeuA

Вариант № 3 <https://disk.yandex.ru/i/530VqrFJNBkRoA>

сворд из имён», «Вот он я...», «Никто не знает, что я...», «Угадай, кого нет?», «Ассоциации», «Я — это ты», «Ответь на вопрос»;

2) упражнения, направленные на организацию совместных командных действий (выбираются 2-3 упражнения): «Шишки, жёлуди, орехи», «Передай мяч», «Вавилонская башня», «Два королевства», «Рецепт пирога», «Рисуем кистью», «Кто быстрее», «Распустившийся бутон», «Паутина», «Носок — пятка»;

3) упражнения, направленные на формирование у обучающихся представлений об образе своего класса (1 упражнение): «Город нашего класса», «Наша страна», «Классный символ».

Тексты упражнений командной игры «Какие мы?» https://disk.yandex.ru/i/uqzP1Ui_PZZe1w

3. Рефлексия.

Вариант № 1. Упражнение «Это здорово». Ведущий предлагает участникам выйти в центр круга и сказать о том, что он узнал на занятии, чему научился, какие выводы, возможно, сделал для себя. В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны ответить хором: «Это здорово!!!» — и одновременно поднять вверх большой палец.

Вариант № 2. Вопросы для обсуждения:

1) Насколько ценным и важным для других и для тебя было участие в занятии?

2) Какими чертами должен обладать класс, чтобы его можно было называть командой?

3) Что из увиденного и пережитого вам пригодится в жизни класса?

ЗАНЯТИЕ № 2-3

Тема «Маршруты нашей школы»

Формат проведения: интерактивная экскурсия по школе

Количество часов: 2

Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для успешной социализации обучающихся в условиях образовательного пространства школы.

Задачи:

- 1) способствовать знакомству обучающихся с образовательным потенциалом педагогической среды школы;
- 2) содействовать интеграции обучающихся в ученическое сообщество школы;
- 3) создать условия для приобретения обучающимися опыта командной работы;
- 4) создать условия для планирования обучающимися совместной деятельности в условиях образовательного пространства школы.

Описание основных этапов занятия

Вариант № 1. Разведка интересных дел

Разведка интересных дел — это игра, целью которой является знакомство участников с возможностями образовательной организации для планирования совместной деятельности.

Логика проведения занятия:

- 1) разбивка класса на группы, выдача задания, инструктаж групп;
- 2) сбор группами информации в соответствии с заданием;
- 3) беседа с обсуждением результатов проведённой «разведки».

Вариант № 1.

На организационном этапе игры в классе проводится разбивка учеников на группы. Игра всегда предполагает сюжет и роли: каждый ученик становится разведчиком, разведчики объединяются в группы. У каждой группы есть свой командир.

Каждой группе выдаётся пакет с заданием: найти интересные идеи для жизни класса в течение учебного года, зафиксировать их и «доставить» в штаб класса. Целями разведки могут стать: школьный актив органов самоуправления, библиотека, администрация школы, учителя, советник директора по воспитанию и т. д. (с учётом особенностей школы).

Передвижение группы может проводиться в соответствии с разработанным маршрутным листом разведки.

Примерный текст задания:

«Вашей группе необходимо произвести в школе разведку интересных идей для создания и проведения творческих, спортивных, познавательных, экологических, увлекательных, праздничных дел нашего класса в течение учебного года, а также найти 5 интересных фактов о нашей школе. В разведке вам могут помочь библиотекарь, учителя, активисты школы, старшеклассники, педагог-психолог, социальный педагог, советник директора по воспитанию. Все найденные идеи нужно зафиксировать в листе разведгруппы и доставить в штаб класса не позднее (указывается время)».

После выдачи заданий группам предлагается в течение 60 минут провести самостоятельную разведку интересных дел, посетить разные места школы (консультационные пункты), узнать полезную информацию у представителей.

После окончания времени группы «разведчиков» возвращаются в штаб класса. Проводится беседа по обсуждению результатов разведки.

Примерные вопросы беседы:

- 1) Если бы вы проводили экскурсию по нашей школе для гостей, о чем бы вы рассказали?
- 2) Какие открытия вы совершили во время разведки интересных дел?
- 3) К кому в школе можно обратиться, чтобы жизнь нашего класса была интересной?
- 4) Какие интересные идеи вы разведали?

Вариант № 2

Предварительная подготовка: необходимо проинформировать обучающихся о содержании площадок. У каждой группы должен быть рабочий лист и ручка для записи.

На организационном этапе класс делится на тематические группы по количеству возможных станций — консультационных пунктов разведки интересных дел (подразделений школы, которые можно посетить детям с целью поиска информации для планирования совместной деятельности класса). Например, библиотека — «Читать не вредно, вредно не читать», школьный музей — «Страницы истории нашей школы», классный руководитель или учитель — «В стране знаний», педагог-психолог — «Познай себя», спортивная секция — «О, спорт — ты мир!» и т. д.

Далее группы обучающихся переходят на станции, на которых проводят разведку интересных дел. Каждая группа во время разведки интересных дел посещает одну станцию.

Примерный план работы станции:

- 1) приветствие обучающихся;
- 2) экскурсия, рассказ специалиста об основных направлениях деятельности подразделения школы;
- 3) презентация возможных идей для поведения тематических мероприятий в классе;
- 4) практическое задание группе по одному из направлений работы данного подразделения школы.

Время работы станций — 20 минут.

После завершения работы станций группы возвращаются в учебный кабинет класса, где обмениваются полученной информацией. Каждая группа готовит небольшое выступление-презентацию, во время которой в течение 1-2 минут рассказывает о результатах разведки. Также после завершения разведки можно перемешать группы, сформировав новые, так, чтобы в каждой из их были представители от каждой тематической команды. В этом случае презентация и обсуждение проводятся внутри группы.

Примерный план презентации группы:

Оказывается, что...

Мы узнали, что...

Наш класс может...

У нас появилась идея...

После завершения презентации каждая другая группа может задать вопрос выступающим.

Вариант № 2. Квест-экскурсия «Школьная кругосветка»

На организационном этапе класс делится на группы по 5-6 человек. Каждой группе выдаётся пакет с заданиями, которые она должна выполнить.

Задания могут быть разными в зависимости от особенностей образовательного пространства школы. Их главная черта — поисковый характер (необходимо исследовать школу, чтобы выполнить задание). Основной задачей является неформальное знакомство обучающихся со школой, развитие у них сопричастности к средовому комплексу образовательной организации.

Задание № 1. «Рекорды нашей школы»

Командам необходимо (1-2 позиции по выбору) сосчитать:

- количество наград обучающихся за спортивные мероприятия федерального, регионального и муниципального уровней;
- количество важных достижений школы;
- количество знаменитых выпускников школы;
- количество музейных экспонатов (*при наличии музея).

Командам необходимо найти в школе самое интересное место, массовое место, самое лучшее место для общения с друзьями на перемене, самое загадочное место, аргументировать свой выбор.

Задание № 2. «Поисковая школьная операция»

Каждой команде необходимо найти в здании школы 9 цифр (можно использовать другие символы) и решить задачи, размещённые на них (ведущему заранее разместить 9 секретов в публичных местах здания школы). Задания можно выбрать по функциональной грамотности или по учебным предметам.

Задание № 3. «Школьный пресс-тур».

Классным руководителем проводится экскурсия для знакомства с подразделениями школы (администрация школы, представители органов самоуправления, библиотека, советник по воспитанию, педагог-психолог, социальный педагог и др.). Перед началом экскурсии классу необходимо сообщить об основных задачах экскурсии.

Примерный текст ведущего: «Представьте себя в роли журналистов газеты, которым необходимо подготовить новый выпуск газеты о нашей школе. Как вы думаете, что необходимо сделать журналистам, чтобы статьи о школьной жизни получились интересными? *Ответы детей.* Сегодня мы познакомимся с интересными людьми (сотрудниками школы), благодаря которым деятельность в школе становится интересной, насыщенной, увлекательной и безопасной».

Во время экскурсии обучающиеся знакомятся с основными направлениями деятельности подразделений школы.

Примерная логика работы экскурсионной точки:

- 1) приветствие обучающихся;
- 2) рассказ специалиста об основных направлениях деятельности подразделения школы;
- 3) вопросы юных журналистов о том, как данное подразделение школы может помочь сделать жизнь класса интересной, творческой, насыщенной (по 1 вопросу от группы);
- 4) практическое задание классу (группам) на экскурсионной точке, на которой после завершения экскурсии с классом проводится

подведение итогов квеста. Команды сдают ведущему выполненные задания.

Примеры заданий для класса (групп) на экскурсионной точке:

- администрация школы (школьный музей) — отгадывание загадок, ребусов об истории школы, известных выпускниках, учителях, местах и т. д.
- органы школьного самоуправления — заполнение структуры самоуправления в школе (классе), переключки интересных дел класса, школы, составление календаря событий нашего класса и т. д.;
- библиотека — составление списка книг для чтения на месяц или любимых книг (авторов) класса, инсценировка художественного произведения, чтение по ролям, совместное чтение художественных произведений и т. д.;
- педагог-психолог — игры на сплочение класса или тактильные, развитие внимания, памяти, творческого и креативного мышления и т. д.;
- социальный педагог — экспресс-игра по правам ребёнка «Данет», ситуационную игру по правилам безопасного поведения в социуме, просмотреть просветительский мультфильм, посвящённый вопросам здорового образа жизни, девиации, аддиктивного поведения, волонтерским практикам и т. д.;
- советник директора по воспитанию — экспресс-конкурсная программа по основным учредителям Российского движения детей и молодежи (РДШ, Юнармия, Большая перемена, РСО, РСМ, АВЦ и др.); отгадывание логотипов детских и молодежных движений, а также их проектов и событий, придумывание девиза или кричалки для первичного отделения, организация творческой деятельности на сценической площадке класса (чтение стихов, вокал, сказка-импровизация и т. д.); игра в «Творческие фанты», в которых есть задания, направленные на выработку участниками идей совместной деятельности, расширение кругозора. Например: «Предложите идею проведения интересной перемены, прочитайте отрывок из своего любимого стихотворения или песни, придумайте девиз своего класса».

Описание ресурсов, необходимых для проведения:

- аудитория для групповой работы;
- рабочие листы для групповой работы;
- шариковые ручки;

— маршрутные листы и «пакеты» с заданиями разведки интересных дел или квест-экскурсии для групп.

Рекомендации по проведению занятия:

Рекомендации по организации разведки интересных дел.

1. На этапе выдачи группам задания и инструктажа необходимо добиться чёткого понимания каждой разведгруппой полученного задания.
2. Необходимо обеспечить готовность объектов разведки и консультантов, которые будут работать с классом. Провести с ними предварительную работу: сообщить цели и задачи разведки, обсудить план работы с группой, возможные идеи дел и творческих практических заданий «разведчикам».
3. Разведка — это прежде всего не «разведка ногами», а «разведка головой». Приветствуется коллективный поиск и размышление, обсуждение идей.
4. Необходимо соблюдать все игровые моменты: чем их больше, тем интереснее разведка, например, посвящение в разведчики, распределение в группе тематических поручений разведчикам, выдача пакетов с заданиями, введение элементов соревнования между группами, сдача рапорта по итогам разведки и т. д.
5. В маршрутных листах должно быть чётко указано время на работу каждого этапа и перехода от одного консультационного пункта (объекта разведки) к другому. За соблюдением графика движения, работу и присутствие каждого участника отвечает командир разведгруппы.
6. Итоги разведки интересных дел должны быть публично представлены каждой разведгруппой на общем сборе класса сразу после завершения поискового этапа мероприятия.

Рекомендации по организации квест-экскурсии по школе

1. Любая квест-игра предполагает:
 - цель;
 - наличие игровой ситуации (сюжета);
 - чёткие игровые правила;
 - особенности взаимодействия участников;
 - стимулы и способы оценки игрового результата.
2. Название квеста должно вызывать у детей любопытство, содержать интригу, пробуждать интерес и желание узнать: «Что же дальше?», «Почему именно так?», «Что это?» (в представленных материалах дано примерное название квеста). Название

квест-экскурсии можно придумать самостоятельно исходя из его идеи.

3. По логике проведения все квест-игры можно разделить на две большие группы: цепочные, которые предполагают последовательность действий (нельзя приступить к следующему заданию, не выполнив предыдущего) и штурмовые, где участники определяют последовательность выполнения задач самостоятельно. Этот механизм используется, когда в квесте участвуют несколько команд и нужно их развести в самом начале игры.
4. В основе содержания квеста всегда игровое задание, при выполнении которого могут быть использованы различного рода подсказки. При разработке заданий и подсказок можно использовать разные виды игровых задач: сбор отдельных частей целого, решение главной загадки с помощью подсказок, поиск тайников с задачами в пространстве игры и решение их максимального количества, выполнение максимального количества поисковых задач, указанных в пакете с заданиями квеста.
5. Задания могут быть созданы с использованием шифров и кодов, игрового пространства, знания, известного ребёнку для поиска и открытия нового. При создании квест-игры важно помнить, что в её основе всегда должен соблюдаться поисковый характер квест-задач.

Чтобы создать задания квеста, можно использовать огромное количество приемов:

- составление слов из отдельных букв;
- пазлы;
- задания-вычисления;
- QR-коды;
- зеркальные тексты;
- головоломки;
- загадки в текстах литературных произведений;
- лабиринты;
- акrostихи;
- шифры;
- поиск лишних предметов;
- загадки-иллюстрации;
- перевертыши;
- задания на командные действия или творческие групповые задачи;

- метаграммы;
 - создание текста по картинке;
 - задачи на знание или изучение игрового пространства с вычислениями;
 - логогрифы;
 - анаграммы.
6. Каждое задание квеста должно найти своё место в игровом пространстве. Для данного вида игры традиционной формой размещения задач являются своеобразные тайники. Создателю и организатору квеста нужно помнить о том, что поиск и нахождение игрового задания должны стать небольшим событием и приключением для игроков. Они могут быть спрятаны, зашифрованы места их расположения, или путь к ним отмечен с помощью подсказок. Также необходимо обратить внимание на то, что размещенные задания не должны быть доступны для посторонних или они должны быть предупреждены о них (бывают случаи, когда подсказки по незнанию убирают, перемещают и др.).
 7. Чем больше в квесте поисковых заданий, которые стимулируют игровой азарт участников, тем более он становится интересным.
 8. Большой плюс квеста — отсутствие подготовки детей к нему, например, не надо учить «роли». Он проводится по принципу «здесь» и «сейчас».
 9. В ходе подготовки занятия необходимо провести работу со специалистами подразделений школы. Обсудить с ними особенности сюжета «Школьного пресс-тура», роли в пресс-конференции, план короткого сообщения о направлениях деятельности подразделения школы и идеи совместной деятельности с классом в течение учебного года.
 10. Перед началом проведения сюжетно-ролевой экскурсии «Школьный пресс-тур» можно провести работу по определению каждой группой (редакционной коллегией) названия газеты, журнала, телепередачи и т. д., от имени которой команда будет участвовать в пресс-туре.

Перед началом экскурсии «Школьный пресс-тур» с каждой группой необходимо обсудить возможные вопросы, которые они могут задать во время экскурсии. Участники группы должны записать их в своём рабочем листе, определить корреспондентов, которые будут задавать вопросы.

ЗАНЯТИЕ № 4

Тема «Школьные старты»

Формат проведения: коллективно-творческая деятельность, групповая работа

Количество часов: 1

Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для подготовки обучающимися класса коллективно-творческого дела о школе.

Задачи:

- 1) обобщить в классе результаты экскурсии по школе;
- 2) организовать групповую работу по подготовке общеклассного дела в форме КТД;
- 3) способствовать формированию у обучающихся опыта целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия;
- 4) создать условия для развития творческих способностей у обучающихся.

Описание основных этапов занятия

1. *Беседа с классом о результатах экскурсии по школе.* Примерные вопросы:

- 1) Чем интересна наша школа?
- 2) Кто и каким образом может помочь в нашей школе сделать жизнь класса интереснее?

Чтобы поделиться своими впечатлениями по итогам экскурсии, нам предстоит придумать и провести дело, в ходе которого мы составим творческий портрет нашей классной команды и школы, немного пофантазируем.

2. *Этапы подготовки коллективно-творческого дела:*

2.1. Педагогическое проектирование деятельности и действий, предполагаемого результата. Содержание работы педагога с детьми:

- сформулируйте цель и задачи предстоящего дела с учётом задач воспитательной работы с классом, возрастных особенностей и готовности детей;
- определите несколько вариантов формы проведения предстоящего дела, которые вы сможете предложить классу;

- разбейте класс на несколько рабочих или тематических групп для подготовки дела, выберите в каждой микрогруппе командира;
- определите предполагаемый результат дела для детей-участников и для дальнейшей организации жизнедеятельности класса.

2.2. Совместное с детьми определение замысла и планирование дела. Содержание работы педагога с детьми:

- вместе с детьми обсудите различные идеи достижения предложенных целей;
- конкретизируйте идею и способ (форму) проведения дела;
- определите замысел проведения конкретного дела (попробуйте развить с ребятами от начала до конца идею, на которой остановились);
- разработайте с детьми план проведения дела;
- организуйте распределение заданий по исполнению плана подготовки дела в каждой микрогруппе, а при необходимости и между всеми в классе.

2.3. Совместная с детьми подготовка дела. Содержание работы педагога с детьми:

- вместе с ребятами уточните и конкретизируйте замысел дела, утвердите сценарный план;
- напомните командирам микрогрупп о том, что необходимо проверить исполнение каждым своих заданий и поручений;
- не упустите из виду подготовку участников к предстоящему делу (репетиции творческих выступлений, подготовка одежды, реквизита, подготовка объявлений (информация о деле должна быть публичной) и т. п.);
- помогите в подготовке и приведении в надлежащее состояние материалов и оборудования, необходимых для проведения дела.

Примерные формы проведения коллективно-творческого дела «Школьные старты».

Вариант № 1. Коллективно-творческое дело «Живая газета».

Коллективно-творческое дело-обозрение. Представляет собой серию коротких выступлений микрогрупп. Во время выступления в об-разной форме сообщается об итогах экскурсии по школе, интересных

страницах истории школы, школьных подразделениях, которые могут помочь классу и обучающимся в течение учебного года, формулируются предложения в будущий план совместной деятельности класса. Выступление каждой творческой микрогруппы — это страница «живой газеты».

Для подготовки своего выступления микрогруппа может использовать разные формы: театрализованная сценка, кукольный театр, «живые картины», шуточная энциклопедия школьника, песня, интеллектуальная игра, турнир загадок и ребусов, сказка, легенда, шуточная школьная премия, дефиле знаний и т. д.

Примерные темы творческих выступлений (страниц «живой газеты»): «По страницам истории школы», «Маршруты нашего класса», «Открытие», «Город знаний», «Сезоны учебного года», «Школьный календарь», «Тайны учения», «Рекорды нашей школы», «Ступени роста», «Калейдоскоп открытий», «Машина времени», «Школьное патентное бюро» и т. д.

Время выступления творческой микрогруппы — 3-5 минут.

Во время планирования КТД в классе проводится определение названия газеты, составляется план выпуска (её страниц), выбираются жанры выступлений. Во время совместного с детьми определения замысла и планирования дела можно провести жеребьёвку форм между группами.

Внутри каждой микрогруппы проводится распределение творческих поручений (подготовка сценария, оформления, ведение и т. д.).

Вариант № 2. Журнал-эстафета

Журнал-эстафета — живая, яркая форма коллективной оценки, анализа и обобщения собственного опыта, извлечения уроков на будущее. При умелом педагогическом руководстве становится действенным средством развития логического мышления, находчивости, творческого воображения, расширения кругозора, эстетического воспитания, формирования умения работать сообща, укрепления отношений в микрогруппе или в классе.

Особенности коллективно-творческого дела

1. Журнал-эстафета — это познавательное и организаторское дело-обозрение, представляющее собой подготовку рукописного сборника, над всеми частями которого по очереди работают все члены одной или нескольких команд.
2. Журнал-эстафета выпускается с целью обмена опытом, впечатлениями, мнениями, предложениями внутри ученического коллектива.

3. Журнал-эстафета может создаваться по итогам целого периода жизни коллектива, после какого-то большого события, к знаменательным праздникам.
4. Работа над журналом-эстафетой проводится по творческим группам (журналистов, редакторов и т. д.).

Этапы работы над журналом-эстафетой

Этап № 1 «Сбор-старт»: на общем сборе-старте выбирается «совет дела» — редколлегия, в которую входят руководители (командиры) всех творческих групп, а также редакторы, консультанты. Во время сбора по предложениям творческих групп составляется план журнала-эстафеты, определяется способ и сроки работы. Редколлегия принимает и сообщает участникам общие требования к оформлению материалов: формат листов, размер полей и т. д.

План журнала-эстафеты представляет собой перечень частей журнала в различных жанрах, например: рассказ, сказка, повесть, репортаж, былина, поэма, басня, рисунок, серия загадок, песня, головоломка.

Этап № 2 «Создание журнала-эстафеты»: каждой творческой группой проводится работа по составлению частей журнала. Способы создания журнала-эстафеты:

1. По кругу. Составляется круг (или кольцо) команд, причём каждая команда устанавливает контакт со своими соседями справа и слева. Затем (по желанию или по жребию) каждая бригада получает одну из частей будущего журнала-эстафеты (количество частей совпадает с числом команд) и придумывает тему, название и начало этой части, а затем передаёт для продолжения следующей команде (соседу справа), а сама получает от соседки слева придуманное ими начало другой части журнала-эстафеты и составляет продолжение, потом передаёт соседу справа для продолжения и получает от соседа слева третью часть, над которой поработали уже две команды и т. д. Таким образом, каждая команда вносит свой вклад в каждую часть журнала-эстафеты.
2. Внутри команды. Каждая творческая бригада выбирает — по желанию или жребию — одну из намеченных частей журнала, придумывает тему и название, составляет свою цепочку: кто-то начинает и передаёт на установленный срок следующему члену команды для продолжения. Второй, выполнив свою часть общей работы, передаёт третьему и т. д. Последний в цепочке завершает работу. Затем команда собирается, обсуждает результат, оформляет работу и вручает её редколлегии.
3. Одновременная работа команд. Одновременно трудятся все команды, и каждая создаёт эстафетой свою часть, вносит свой вклад в общее дело. Этот вариант удобен для работы внутри коллектива. Каждый этап, т. е. время работы команд над эстафетой

(от получения до передачи) может длиться, по предварительной договорённости, день или несколько дней. Передача материалов по кругу должна происходить в одно и то же время, чтобы ни одна команда не задерживала другую. Когда к команде снова попадает та часть, которую она начинала (с дополнениями всех команд), т. е. когда кольцо замыкается, материал окончательно дорабатывается и вручается редколлегии.

Этот вариант можно использовать в одном классе, а также для совместной работы нескольких ученических коллективов, причём во втором случае классный коллектив может работать или сообща, или выделяя на каждом этапе сводную команду добровольцев (любителей одного жанра).

При подготовке журнала-эстафеты целесообразно раздать командам по кругу части-жанры так, чтобы чередовались задания прозаические и стихотворные, серьёзные и юмористические.

Этап № 3 «Презентация журнала-эстафеты». После окончания работы над журналом, он читается и обсуждается всеми командами. Рабочими микрогруппами готовится творческая презентация страниц журнала. Презентация предполагает публичное представление каждой творческой группой результатов своей работы (возможно с использованием разных жанров).

Возможные названия журнала-эстафеты: «Тропинки знаний», «Школьная кругосветка», «Классные ведомости», «Будни и праздники школы и класса», «Вестник творческих учеников», «Классная тема», «Ученику в науку и на заметку», «Школьный марафон», «Классный журнал» и т. д.

Для подготовки к коллективно-творческому делу микрогруппам даются темы страниц журнала-эстафеты. Жанры на данном этапе не сообщаются. В творческих микрогруппах осуществляется подбор возможного содержания страниц, подготовка заготовок оформления (рисунки, фото, творческие заголовки, вырезки из газет и журналов, элементы декора, краткие заметки по теме страницы с использованием материалов экскурсии по школе, возможные названия мероприятий и событий года, которые в ходе планирования можно предложить для проведения в классе, и т. д.).

Возможная тематика страниц журнала-эстафеты: историческая страница, мечтательная страница, личная страница, внеурочная страница, учебная страница, трудолюбивая страница, дружеская страница, тайная страница, советующая страница и т. д.

Возможные жанры страниц журнала-эстафеты: записки, страницы дневника, ода, буриме, частушки, загадки, притча, сказка и т. д., возможно использование нескольких жанров.

Формат страницы журнала-эстафеты — А3 (1/4 ватмана) или А2 (половина ватмана).

Время выполнения одной страницы журнала — 30 минут.

Описание ресурсов, необходимых для проведения:

- аудитория для организации групповой работы;
- оборудованные места для работы творческих микрогрупп (столы, стулья);
- канцелярские товары: фломастеры, маркеры, ручки, карандаши, клеящий карандаш, цветная бумага, ножницы.

Рекомендации по проведению занятия:

1. Подготовка коллективно-творческого дела проводится в рамках воспитательной работы с классом.
2. В целях повышения значимости будущего коллективно-творческого дела для обучающихся класса можно пригласить на него в качестве гостей: класс из параллели, старшеклассников, представителей органов самоуправления. Сообщить об этом классу необходимо на этапе планирования коллективно-творческого дела.
3. Темы для подготовки выступлений (листов журнала-эстафеты), жанры возможно определять совместно с детьми в процессе мозгового штурма, основываясь при этом на содержании и результатах экскурсии по школе, а также задачах воспитательной работы с классом, личностных особенностях обучающихся.
4. Для обеспечения более качественной подготовки творческого задания микрогруппами, его понимания каждым обучающимся можно подготовить небольшие аннотации с содержанием поставленной задачи.
5. В процессе подготовки дела педагогу необходимо:
 - помнить образ дела (цели, задачи, предполагаемый результат);
 - утвердить совместно с микрогруппами сценарный план проведения дела;
 - работать с микрогруппами по выполнению творческих заданий;
 - стараться не потерять из виду ни одного ученика, чтобы каждому нашлось конкретное дело, важное и посильное для него.

Методические материалы:

1. Беляков, Ю. Д. Методика организации коллективных и творческих дел и игр / Ю. Д. Беляков — ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf>

2. Киреева, А. А. Работа воспитателя с детской творческой группой / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf>

ЗАНЯТИЕ № 5

Тема «Школьные старты»

Формат проведения: коллективно-творческое дело

Количество часов: 1

Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для обобщения обучающимися информации об образовательных возможностях школы и потенциале совместной деятельности класса для развития каждого обучающегося.

Задачи:

- 1) создать условия для развития у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования;
- 2) способствовать развитию чувства сопричастности ребёнка к коллективу обучающихся и образовательной организации в целом;
- 3) создать условия для творческой и интеллектуальной самореализации обучающихся в процессе совместной коллективно-творческой деятельности;
- 4) развивать у обучающихся практические умения проведения публичных индивидуальных и групповых выступлений, презентаций.

Описание основных этапов занятия

Совместное с детьми дело организуется в соответствии с логикой коллективно-творческой деятельности. Содержание работы педагога с детьми:

- основной задачей педагога является создание условий для проведения каждой микрогруппой творческого выступления (презентации выполненного коллективного задания);
- держите под своим контролем (лучше неявным) процесс приготовления непосредственно перед началом дела (настрой организаторов и участников, готовность места проведения и тому подобное);
- поддерживайте проявление участниками дела их активной позиции (включенность, заинтересованность);
- во время проведения дела не забывайте про необходимость работы со зрителями (это могут быть короткие творческие задания, вопросы викторины по теме КТД «Школьные старты», игры с залом, организация тематических голосований и т. д. между вы-

ступлениями микрогрупп) — это поможет поддерживать интерес к происходящему, высокий темп, событийность мероприятия;

- помните, что основными компонентами успеха любого дела являются интересно подготовленные задания, тематическое оформление, музыкальное сопровождение, находчивый ведущий (возможно проведение первого КТД учителем или в паре учитель-ученик), эмоциональная включённость зрителей, подготовленные участники, призы участникам и зрителям (для награждения можно использовать разные номинации);
- помогайте творческим микрогруппам, их командирам, ориентируясь на ситуацию, регулировать взаимодействие участников дела в соответствии с выбранной формой;
- необходимо чётко завершить дело — подвести итоги, поблагодарить участников и гостей, вручить призы;
- напомните классу о необходимости привести в порядок место проведения.

Совместный с детьми рефлексивный анализ дела. Содержание работы педагога с детьми:

- после завершения КТД организуйте анализ дела с классом (сравнение исходного замысла с получившимся делом, определение наиболее удачных моментов, а также ошибок, их причин, фиксация знаний и умений, полученных при организации и проведении дела);
- старайтесь использовать разнообразные приёмы анализа дела;
- обсудите с обучающимися возможности дальнейшего применения полученного опыта.

Последствие проведённого дела. Содержание работы педагога с детьми:

- продумайте сами возможность дальнейшего использования знаний и умений, полученных учениками во время подготовки и проведения КТД, в жизни класса;
- после проведения КТД «Журнал-эстафета» организуйте в классе выставку страниц журнала, подготовленных микрогруппами;
- способствуйте созданию условий для осознания обучающимися значимости организации, результативности совместной творческой деятельности в классе;

- обсудите с ребятами-организаторами возможности дальнейшего применения полученного опыта в учебной и внеурочной деятельности;
- используйте результаты коллективно-творческого дела при планировании деятельности класса на учебный год.

Описание ресурсов, необходимых для проведения:

- аудитория для проведения КТД с площадкой для выступления творческих групп;
- аудиоаппаратура для музыкального сопровождения;
- материалы для информационного сопровождения занятия (информационные листовки, афиши в школе о проведении КТД, публикация на странице школы в социальных сетях и т. д.).

Рекомендации по проведению занятия:

Коллективно-творческое дело проводится в рамках воспитательной работы с классом.

Рекомендации по проведению анализа по итогам дела:

1. Анализ дела проводится обычно сразу после его завершения.
2. Ученики должны понимать, что анализ по итогам дела — это не просто эмоциональная оценка, а содержательный разбор прошедшего события в классе.
3. Примерный алгоритм проведения анализа дела.

1 этап. Общие впечатления участников:

- вспомнить все события, этапы, моменты дела;
- высказать общие эмоциональные впечатления о нём;
- определить желаемый результат анализа.

2 этап. Фиксация результатов коллективно-творческой деятельности класса:

- обсудить, что получилось, а что можно было сделать лучше и почему;
- оценить отдельные события, моменты дела;
- определить успехи, обозначить проблемы;
- разобраться в причинах успехов и неудач.

3 этап. Определение выводов:

- обсудить, что нужно исправить или изменить;
- понять, кому необходимо сказать спасибо;

— договориться, что и как делать дальше с учётом успехов, проблем и их причин.

4 этап. Задачи на последствие:

— обсудить, каков итог дела и какими должны быть дальнейшие действия;

— сделать вывод, подвести общий позитивный итог;

— уточнить план дальнейших действий.

4. Анализ дела проводится с учётом возрастных особенностей. Для детей 9-11 лет важна чёткая структура анализа: каждый этап соблюдается, все вопросы одинаково повторяются каждый раз — идёт привыкание, освоение порядка рассуждения. Все мнения должны подкрепляться конкретными фактами — детям нужна доказательность, они пока анализируют «вслух», а не про себя. Приёмы — простые в объяснении и структуре, известные детям образы, понятные метафоры.

5. По каждому вопросу высказывают мнения не более трёх человек — каждый раз новые.

6. Можно использовать конверт с вопросами, из которого ученики вытягивают их поочерёдно.

7. Возможно использование приёма «живая анкета»: поочерёдно задаются три-пять вопросов, а таблички с вариантами ответов (например: «да», «нет», «затрудняюсь ответить») располагаются в разных местах аудитории. Отвечая на вопрос, ученики собираются в группы в соответствии со своими мнениями и затем коллективно их аргументируют.

8. В качестве анализа могут быть использованы различные приемы: «Ромашка», «Свободный микрофон», обсуждение в микрогруппах, «Черные и розовые очки» и другие.

Приемы, которые можно использовать для анализа:

«Ромашка». На каждом лепестке — вопрос, на который необходимо дать ответ. Высказавшийся выбирает из букета лепестков и дарит его любому человеку по своему выбору. Тот отвечает на вопрос и тоже выбирает лепесток для следующего участника. Вопросы можно продумать заранее; при этом учитывайте, что их выбор будет случайным.

«Свободный микрофон». Ведущий задает общие вопросы или тему для обсуждения, участники высказываются по желанию. Общая тема может звучать так: «Вот что я хочу вам сказать...», «О чем я не могу молчать...», «Внимание, проблема!». «Свободный микрофон» ограничен во времени, это заставляет выступающих яснее излагать свои идеи и предложения.

Обсуждение в микрогруппах. Класс разбивается на микрогруппы, обсуждает в них предложенные проблемы, затем представители групп высказывают общие мнения, после чего подводится общий итог.

«Черные и розовые очки». Ведущий предлагает каждому из ребят надеть либо «черные», либо «розовые» очки — по своему выбору (очки можно сделать из картона и раскрасить в соответствующие цвета). Каждый должен назвать, соответственно, отрицательную или положительную характеристику обсуждаемого события.

Методические материалы

1. Можейко, О. В. Организация аналитической работы с детьми в отряде / О. В. Можейко. — ВДЦ «Орлёнок». — 2017. URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/analiz.pdf>

ЗАНЯТИЕ № 6

Тема «Мы – команда»

Формат проведения: организационное собрание класса, знакомство с программой «Я-ТЫ-ОН-ОНА – ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА», планирование совместной деятельности.

Количество часов: 1

Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для сплочения и социального развития ученического коллектива посредством совместной деятельности обучающихся.

Задачи:

- 1) выработать в процессе совместного обсуждения правила индивидуального и группового взаимодействия в классе;
- 2) познакомить обучающихся с программой «Я-ТЫ-ОН-ОНА – ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА»;
- 3) определить в классе творческие группы для реализации плана мероприятий класса;
- 4) распределить организационные и творческие поручения среди обучающихся класса.

Описание основных этапов занятия

Логика проведения организационного собрания класса:

1. Вступительная часть

Перед началом проведения организационного собрания класса обучающиеся разбиваются на рабочие группы по 5-6 человек.

Микрогруппы формируются различными способами, в зависимости от своего назначения:

- ситуативные группы — чаще «случайным» методом: ребята собираются вместе по воле случая, определенного задумкой водителя или ведущего дела (у них оказались жетоны одного цвета или их имена начинаются на одну и ту же букву и т. п.);
- группы по интересам — с помощью анкетирования, по желанию ребят, под конкретные дела при планировании;
- инициативные группы — по желанию ребят вместе реализовать возникшую идею;
- группы «под лидера» — набирают сами лидеры, например, несколько вызвавшихся ребят (капитаны, начальники экспедиций, продюсеры и т. п.) по цепочке набирают себе команды.
- и другие формы деления на микрогруппы.

Примеры разбивки:

1. Мозаика и пазлы, или «из частей — целое». Подготовьте иллюстрацию (рисунок, силуэт и др.), разрежьте на число участников в микрогруппе. Количество рисунков должно совпадать с количеством команд. Предложите детям найти свою команду и собрать иллюстрацию.
2. Песня, четверостишие. Часто используются для разбивки четверостишия известных поэтических произведений, куплеты детских песен. Несколько разных четверостиший разрезаются по строчкам и вперемешку раздаются ребятам. В группы должны собраться те, у кого оказались строчки одной и той же песни или стихотворения.

ПРИМЕР:

1 группа

Агния Барто «Мячик»

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

3 группа

Агния Барто «Мишка»

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

3. Фраза. Известные фразы, высказывания, девизы, пословицы, афоризмы нужно разделить на слова или словосочетания и вперемешку раздать их ребятам. Собранным группам необходимо правильно сложить свои фразы, объяснить или представить в творческой форме их смысл. Фраза может быть зашифрована как пиктограмма, ребус и т. п.
4. Жетоны. Цвет, форма, размер. Несколько листочков бумаги разных цветов (красного, синего, зеленого, желтого, белого и т. д. — по числу микрогрупп) необходимо разрезать на столько частей, сколько ребят должно быть в каждой микрогруппе. Это жетоны. Они могут быть разными не только по цвету, но и по фор-

ме (из листа каждого цвета вырезаются круг, овал, квадрат, трапеция, многоугольник или цветы, животные, фрукты, кораблики и пр.), и по размеру (мелкие, средние, крупные — разница должна быть видна на глаз, без специальных измерений). Сначала группы собираются по цвету, затем по форме, потом по размеру. Этот прием позволяет провести три разбивки, раздав жетоны всего один раз.

5. Деление на группы по интересам. Ведущий предлагает критерии разбивки (например, по направлениям деятельности: творческое, спортивное, научное, художественно-эстетическое и другое; по домашнему питомцу: кошки, собаки, птицы, рыбы и др.; любимый праздник: новый год, день рождения, день знаний и др.). И предлагает детям выбрать лидера и направление.

Примерный текст вступительного слова педагога:

Добрый день, ребята! Вы уже многое узнали о нашей школе и друг о друге, поэтому сегодня мы поговорим на тему: «Моя школа — мои возможности» и обсудим важные вопросы. Каким будет этот учебный год? Какие правила нашей команды мы определим в классе? Что и кто поможет нашему классу сделать жизнь в классе насыщенной и интересной? Какие события должны обязательно произойти в нашем классе? Какие возможности есть в нашей школе для каждого из вас и для всех ребят нашего класса?

1.1. *Эмоциональный настрой класса на продуктивную работу.* Можно использовать следующие приёмы:

- исполнение общей песни о дружбе, взаимовыручке;
- рассказ легенды, притчи, сказки («Первая стрела», «О Звёздном Круге», «О кусочке глины», «О двух волках», «Листья», «Про истину», «Всё в твоих руках», «О двух птицах»);
- декламация стихотворения («Заповедь» Р. Киплинга, «Если вы есть — будьте первыми» Р. Рождественского, «Послушайте!» В. Маяковского, «Песенка про маленького фонарщика» В. Ланцберга и др.);
- проведение экспресс-опроса, мини-интервью о задачах на учебный год, о представлениях учеников о классе, о прошедших событиях, полученных ребятами знаниях, об идеях, которыми хотелось бы поделиться по итогам проведённой экскурсии по школе и совместного коллективно-творческого дела.

1.2. *Обозначение задач, которые необходимо решить классу во время собрания:*

- определить правила, по которым класс будет жить (деятельность, общение, отношение к окружающему миру и людям);
- придумать девиз и символ класса (по желанию классного руководителя);
- на основе результатов проведённой экскурсии, КТД «Школьные старты», определить творческие микрогруппы по подготовке и проведению классных событий совместно с классным руководителем;
- определить организационные и творческие поручения в классе (например, хронограф класса, дежурный по календарю, ответственный за контроль за порядком, сюрпризная команда, ответственные за подготовку и организацию творческих, интеллектуальных, игровых пятиминуток (перемен) и т. д.)^{*}.

1.3. *Сообщение учителем единых правил проведения общего собрания класса, принятие их учениками. Ниже представлен примерный перечень правил, который педагог может дополнить своими и/или сократить имеющиеся:*

- правило поднятой правой руки («Прошу слова, мне есть что сказать»);
- правило скрещенных рук («Не повторяйся, об этом уже говорили»);
- правило свободного микрофона («Каждый имеет право на свою точку зрения и может ее высказать»);
- правило 2 минут («Обсуждать вопросы быстро и конструктивно»);
- правило идеи («Любая идея должна быть услышана»);
- правило блокнота и ручки («Не записанная мысль — мысль потерянная»);
- правило аплодисментов («Согласен — аплодируй»).

2. Основная часть организационного собрания класса.

2.1. Определение правил класса, идей символа и девиза. Каждой группе необходимо подумать и определить правила жизни и совместной деятельности класса. Чтобы обучающимся было легче сориентироваться, можно разбить правила на группы, например:

^{*} сюрпризная команда готовит поздравления, грамоты, награды для именинников, победителей конкурсов, самых активных ребят; сюрпризы к играм и делам в классе.

- правила о том, как можно больше успеть сделать, узнать, как можно большему научиться;
- правила о том, чтобы в классе каждому ученику было хорошо и интересно, все чувствовали поддержку друг друга, были единой командой;
- правила о том, чтобы в классе не нарушали права и интересы других ребят, взрослых, смогли сделать что-то важное и полезное не только для себя самих.

Групповая работа в течение 7-10 минут. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты работы.

Классный руководитель фиксирует предложения на доске (флип-чарте). После сообщений групп проводится голосование. Правила жизни класса по желанию можно назвать конвенцией, сводом законов и традиций, классной конституцией и т. д.

2.2. Проведение планирования совместной творческой деятельности класса, составление плана деятельности на учебный год. Каждой группе выдаётся тема (возможно с помощью жеребьёвки или методом случайного выбора), над которой ей предлагается поработать и составить предложения в план интересных дел класса на учебный год. Важно, чтобы во время работы групп ученики использовали информацию, полученную во время экскурсии по школе и затем обобщённую с помощью коллективно-творческого дела «Школьные старты». *Темы для групповой работы* предлагаются в соответствии с перечнем основных событий года: «Моя семья — моя опора», «Мой выбор — моя ответственность», «Мои знания — моя сила», «Моя страна — моя история».

Групповая работа в течение 7-10 минут. Каждая группа обсуждает название события, как ребята понимают его смысл, что было бы интересно каждому узнать по данной теме, чему научиться, чем хотелось бы поделиться с другими ребятами, куда можно было бы пригласить родителей, гостей, с кем интересно было бы встретиться и т. д. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты работы. Классный руководитель фиксирует основные идеи групп. Проводится совместное обсуждение.

2.3. Проведение разбивки класса на творческие микрогруппы по подготовке коллективных дел класса в течение учебного года. Варианты проведения разбивки класса на микрогруппы. Вариант № 1. Разбивка проводится по желанию. Ключе-

вые дела плана совместной деятельности класса записываются на листах бумаги, определяется нумерация количества членов группы (5-6 человек). Ученики вписывают в них свои фамилии и имена. В зависимости от количества дел можно определить количество групп, в которые может записаться каждый ребёнок. Можно провести запись после завершения организационного собрания класса. В этом случае листы микрогрупп вывешиваются на стенде в классе, определяются сроки, в которые все ученики должны определиться со своими интересами.

2.4. Для организации общественной жизни класса как ученического коллектива возможно определение организационных и творческих поручений в классе. Важно найти индивидуальное поручение для каждого. Например, хронограф класса, хранитель конвенции класса, дежурный по календарю, ответственный за контроль за порядком, сюрпризная команда, ответственные за подготовку и организацию творческих, интеллектуальных, игровых пятиминуток (перемен) и т. д.). Поручения, выполнение которых может помочь классу стать командой друзей и единомышленников, в которой все помогают друг другу, можно придумать вместе с обучающимися в ходе обсуждения. Форма работы: беседа с классом.

3. Заключительная часть организационного собрания класса.

3.1. На данном этапе необходимо подвести итоги организационного собрания класса. Ещё раз зачитать правила, представить выбранный символ, девиз, перечислить ключевые дела совместного плана.

3.2. Определить вместе с обучающимися место, где будет размещена информация по итогам собрания: правила, девиз, символ, план работы, перечень организационных и творческих поручений, списки микрогрупп.

3.3. Необходимо обозначить конкретные сроки начала выполнения творческих и организационных поручений в классе, работы микрогрупп по подготовке событий класса.

3.4. В завершение сбора можно провести микро-КТД «Письмо самому себе», когда каждый ребёнок напишет себе небольшое послание с пожеланиями, напутствиями. Все письма складываются в заранее подготовленный конверт, который запечатывается у всех на виду и будет распечатан, например, на итоговом классном часе в конце учебного года.

- 3.5. Необходимо провести анализ дела и выяснить отношение ребят к произошедшему, их понимание важности дела, перспектив дальнейшей деятельности.
- 3.6. Воспользуйтесь приёмами аналитической работы, которые, на ваш взгляд, будут наиболее уместны и эффективны в данный момент: «Свободный микрофон», «Живая анкета», «Ромашка», «Метод незаконченного предложения», «Характеристика дела словом (глаголом, прилагательным)» и т. п.
- 3.7. В завершение собрания можно вручить памятные подарки, небольшие подарки всем ученикам в классе (это могут быть сюрпризы или пожелания).

Методические материалы

1. Иванченко, И. В. Как рождается микрогруппа / И. В. Иванченко. — ВДЦ «Орлёнок», 2017. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/micro.pdf>
2. Киреева, А. А. Методика работы по коллективному целеполаганию и планированию деятельности временного детского коллектива / А. А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2015 г. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/planirovanie.pdf>
3. Киреева, А. А. Работа воспитателя с детской творческой группой / А. А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012 г. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf>



институтвоспитания.рф



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**