

Особенности оценки предметных результатов по отдельным предметам ООП НОО

№ п/п	содержание	Номер страницы
	Особенности оценивания предметных результатов, обучающихся по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования	3
1	Русский язык	5
1.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»	
1.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Русский язык»	
2	Литературное чтение	17
2.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Литературное чтение»	
2.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Литературное чтение»	
3	Иностранный язык (английский)	31
3.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	
3.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	
4	Математика	39
4.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Математика»	
4.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Математика»	
5	Окружающий мир	49
5.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Окружающий мир»	
5.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Окружающий мир»	
6	Основы религиозных культур и светской этики	57
6.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	
6.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	
7	Музыка	69
7.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Музыка»	
7.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Музыка»	
8	Изобразительное искусство	84
8.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»	

8.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Изобразительное искусство»	
9	Труд (технология)	95
9.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Труд (технология)»	
9.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Труд (технология)»	
10	Физическая работа	102
10.1	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Физическая культура»	
10.2	Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Физическая культура»	
11	График оценочных процедур	104

Особенности оценивания предметных результатов, обучающихся по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Целью оценивания образовательных достижений, обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2-4 классов. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

Успешность освоения учебных программ, обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Пятибалльная шкала соотносится с тремя уровнями успешности: необходимый/базовый, программный/повышенный и высокий. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90–100%	высокий	«5»
70–89%	программный/повышенный	«4»
50–69%	необходимый/базовый	«3»
Менее 50%	ниже базового	«2»

Технология оценивания предметных результатов

Отдельные действия ученика по использованию знаний в ходе решения учебной задачи, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке	После урока
<p>Ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занижил её.</p> <p>На первом этапе ученика оценивает учитель, основываясь на выработанной совместно с учеником системе оценивания.</p>	<p>За письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.</p>

Выставление отметок

Количество отметок: за каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающую овладение отдельным требуемым действием (умением), определяется и, по возможности, ставится отдельная отметка.

Правила оценивания

Отличие оценки и отметки. Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку - знак за решение учебной задачи. В первом классе (в условиях безотметочного обучения) вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию, например:

– учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
– ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или «закрашивает кружок» (по выбору учителя) и др.

Во 2-4 классах отметка ставится не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (задания). Если требуется определить одну отметку за проверочную работу или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

Самооценка. Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты решения задач по «Алгоритму самооценки».

Уровни успешности. Учитель использует уровни успешности при оценивании заданий предметных проверочных работ, а также метапредметных диагностических работ, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных работ).

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает:

- стартовый (входной) контроль;
- текущий;
- (тематический) контроль – осуществляется в течение всего учебного года.

Входная работа (диагностика) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в диагностической карте, во 2-4 классах в классном журнале фиксируется только положительная балльная отметка.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль – различные виды самостоятельных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классах по всем предметам учебного плана осуществляется безотметочное обучение. В 1-ом классе учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Формы контроля в 1-ом классе: устный опрос и письменный опрос (самостоятельные проверочные работы)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов и др.

1. Русский язык

В 1-ом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ. Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня усвоения знаний, умений и навыков согласно требованиям программы по русскому языку:

1. Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.
2. Средний уровень: допускает ошибки, но 75% объёма работы выполнено верно.
3. Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

1.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»

Примечание: курсивом выделены предметные планируемые результаты, используемые в заданиях проверочных работах по русскому языку.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	Сведения о русском языке	
	Фонетика и графика 1. Вычленять звуки из слова. 2. Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]). 3. Различать ударные и безударные гласные звуки. 4. Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове). 5. Различать понятия «звук» и «буква». 6. Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог. 7. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова. 8. Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Безотметочно Текущий контроль устный опрос -
	Лексика	
	«Состав слова (морфемика)»	
	«Морфология»	
	«Синтаксис» 1. Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Безотметочно Текущий контроль устный опрос -
	«Орфография и пунктуация» 1. Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова. 2. Применять изученные правила правописания:	Безотметочно Текущий контроль устный опрос, -

	<ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; • прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); • перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); • гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, чу</i>; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника). <p>3. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов.</p> <p>4. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.</p> <p>5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки</p>	списывание
	<p>Развитие речи</p> <p>1. Понимать прослушанный текст.</p> <p>2. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.</p> <p>3. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов.</p> <p>4. Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений</p>	Безотметочно Текущий контроль - устный опрос
2 класс	<p>Сведения о русском языке</p> <p>Осознавать язык как основное средство общения</p>	Текущий контроль - устный опрос
	<p>Фонетика и графика</p> <p>1. Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости).</p> <p>2. Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных).</p> <p>3. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>4. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова</p>	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания: фонетический разбор по алгоритму
	<p>Лексика</p> <p>1. Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям.</p> <p>2. Выявлять случаи употребления синонимов (без называния термина).</p> <p>3. Выявлять случаи употребления антонимов (без называния термина)</p>	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания, проверочная работа
	<p>Состав слова</p> <p>1. Находить однокоренные слова.</p> <p>2. Выделять в слове корень (простые случаи).</p>	Текущий контроль - устный опрос,

	3. Выделять в слове окончание	практические задания
	Морфология 1. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» 2. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие. 3. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания, проектное задание
	Синтаксис 1. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания, списывание, синтаксический разбор предложения
	Орфография и пунктуация 1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. 2. Применять изученные правила правописания, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> • сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i>; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными; • разделительный мягкий знак. 3. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов. 4. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания. 5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки. 6. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания, диктант. Тематический контроль - проверочная работа, словарный диктант, списывание

	Развитие речи 1. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. 2. Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения). 3. Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам. 4. Определять тему текста.	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания, устный рассказ из 3–5 предложений на определенную тему
	5. Озаглавливать текст, отражая его тему. 6. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. 7. Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы. 8. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Тематический контроль – проверочная работа, списывание
3 класс	Сведения о русском языке 1. Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Текущий контроль - устный опрос
	Фонетика и графика 1. Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам. 2. Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования). 3. Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах. 4. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными	Текущий контроль - устный опрос, тест, практические задания: фонетический разбор по алгоритму
	Лексика 1. Выявлять случаи употребления синонимов. 2. Выявлять случаи употребления антонимов. 3. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. 4. Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи). 5. Определять значение слова в тексте. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущий контроль - устный опрос, практические задания Тематический контроль - проверочная работа
	Состав слова 1. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова 2. Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина). 3. Различать однокоренные слова и синонимы. 4. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, проектное задание, морфемный разбор слов

	Морфология 1. Распознавать имена существительные. 2. Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями. 3. Распознавать имена прилагательные. 4. Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных. 5. Распознавать глаголы. 6. Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	Текущий контроль - устный опрос, практические задания Тематический контроль - проверочная работа в виде теста, списывание, морфологический разбор слов
	7. Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам. 8. Распознавать личные местоимения (в начальной форме). 9. Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. 10. Различать предлоги и приставки	
	Синтаксис 1. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. 2. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. 3. Распознавать распространенные и нераспространенные предложения	Текущий контроль - устный опрос, практические задания Тематический контроль - проверочная работа в виде теста
	Орфография и пунктуация. 1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. 2. Применять изученные правила правописания, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами. 3. Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов. 4. Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания. 5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, диктант. Тематический контроль - проверочная работа в виде теста

	Развитие речи 1. Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию. 2. Формулировать устно и письменно на основе, прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения). 3. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. 4. Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. 5. Определять связь предложений в тексте (с помощью	Текущий контроль устный опрос, практические задания, изложение -
	личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). 6. Определять ключевые слова в тексте. 7. Определять тему текста и основную мысль текста. 8. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. 9. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. 10. Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану. 11. Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	
4 класс	Сведения о русском языке 1. Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа. 2. Объяснять роль языка как основного средства общения. 3. Объяснять роль русского языка, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. 4. Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	Текущий контроль устный опрос -
	Фонетика и графика 1. Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Текущий контроль устный опрос, практические задания -
	Лексика 1. Подбирать к предложенным словам синонимы. 2. Подбирать к предложенным словам антонимы. 3. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. 4. Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	Текущий контроль устный опрос, практические задания, тестовые задания -

	<p>Состав слова 1.Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами. 2.Составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой</p> <p>Морфология 1. Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков. 2. Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи. 3. Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи. 4. Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени),</p>	Текущий контроль - устный опрос, практические задания Тематический контроль - проверочная работа Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания Тематический контроль -
--	--	---

	<p>число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи. 5.Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p>	проверочная работа
	<p>Синтаксис 1. Различать предложение, словосочетание и слово. 2. Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. 3. Различать распространенные и нераспространенные предложения. 4. Распознавать предложения с однородными членами. 5. Составлять предложения с однородными членами; 6. использовать предложения с однородными членами в речи. 6. Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов). 7. Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов). 8. Производить синтаксический разбор простого предложения</p>	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания Тематический контроль - проверочная работа
	<p>Орфография и пунктуация 1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. 2. Применять изученные правила правописания, в том числе: • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • безударные падежные окончания имен</p>	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания Тематический

<p>существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ие, -ия, на –ья типа гостья, на –ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на –ов, -ин, -ий);</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имен прилагательных; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся; • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов. <p>3. Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов.</p> <p>4. Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>5. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</p>	<p>контроль проверочная работа</p>	-
---	--	---

	<p>Развитие речи Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Строить устное монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Создавать небольшие устные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации общения (объявления и другие). Осуществлять подробный устный пересказ текста</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания, сочинение</p>
--	---	---

1.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Русский язык»

Критерии и нормы оценивания

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа, обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но
- допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и
- 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- демонстрирует в своем ответе такие недостатки, которые являются серьезным

препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может выставляться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающемуся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Требования к объему текстов для диктантов

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

В первые месяцы каждого класса при проведении диктантов целесообразно ориентироваться на объем текста предыдущего года.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и опiski, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок можно использовать подход, применяемый в основной школе и связанный с учетом повторяемости и однотипности ошибок. Повторяющейся ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Две повторяющиеся ошибки и более учитываются при подсчете как одна ошибка. Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Диктанты

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену и пропуск слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное

написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Грамматические задания

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий. Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность: две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность: 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность: более 3-х орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Списывание

Оценка «5» ставится: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится: имеется 1 ошибка и одно исправление.

Оценка «3» ставится: имеется 2-3 ошибки и одно исправление.

Оценка «2» ставится: имеется 4 ошибки и 1-2 исправления. \

Словарный диктант

Количество слов:

1 класс – 7 - 8 слов.

2 класс – 10 – 12 слов.

3 класс – 12 – 15 слов.

4 класс – 18 – 20 слов.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

Тест Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено более 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено не менее 1/3 заданий.

Тест

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной проверочной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему разделу, так и отдельно по теме. Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Графическое задание, практическая и проектная работа

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Изложение и сочинение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Изложение и сочинение в начальной школе носят обучающий характер. Любое изложение (сочинение) оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4).

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

2. Литературное чтение

2.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Литературное чтение»

Примечание: курсивом выделены предметные планируемые результаты, используемые в заданиях проверочных работах по литературному чтению.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
-------------------	---	-----------------------------

1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Безотметочно Устный ответ
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Безотметочно Навык чтения
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Безотметочно Выразительное чтение стихотворений
	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Безотметочно Устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Безотметочно Устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Безотметочно, Устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Безотметочно Пересказ

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Безотметочно Чтение по ролям
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Безотметочно Устный ответ

	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Безотметочно Устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Безотметочно Устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Безотметочно Устный ответ
2 класс	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий Устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Безотметочно Навык чтения
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Текущий контроль Выразительное чтение стихотворений
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	Текущий контроль Устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Текущий контроль Устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы	Текущий контроль Устный ответ

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	

	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	Текущий контроль Устный ответ
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	Текущий контроль Устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Текущий контроль Устный ответ
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Текущий контроль Устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущий контроль Устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Текущий контроль Пересказ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Чтение по ролям
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	Текущий контроль Устный ответ
	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Текущий контроль Устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущий контроль Устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущий контроль Устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; описывать характер героя, находить в тексте средства	Тематический контроль Проверочная

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
-------------------	---	-----------------------------

	<p><i>изображения (портрет) героя и выражения его чувств; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;</i></p> <p><i>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (идея, заголовок, содержание произведения); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения.</i></p>	работа
3 класс	<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p>	Текущий контроль Устный ответ
	<p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p>	Текущий контроль Устный ответ
	<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p>	Безотметочно Навык чтения
	<p>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; <i>различать художественные произведения и познавательные тексты;</i></p>	Текущий контроль Выразительное чтение стихотворений
	<p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p>	Текущий контроль Устный ответ
	<p><i>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</i></p>	Текущий контроль Устный ответ
	<p><i>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</i></p>	Текущий контроль Устный ответ
	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную</p>	Текущий контроль

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	мысль, <i>определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста</i> (вопросный, номинативный, цитатный);	Устный ответ
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Текущий контроль Устный ответ
	<i>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</i> <i>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>различать и называть отдельные жанры художественной литературы;</i> <i>осознанно применять изученные понятия (автор, заголовок, содержание произведения);</i> <i>различать художественные произведения и познавательные тексты;</i> <i>определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста;</i> <i>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения.</i>	Тематический контроль Проверочная работа
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	Текущий контроль Устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно,	Текущий

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	контроль Пересказ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Текущий контроль Устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущий контроль Чтение по ролям
	<i>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Текущий контроль Устный ответ
	<i>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущий контроль Устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Текущий контроль Устный ответ
	<i>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; отличать автора произведения от героя и рассказчика, находить в тексте средства изображения героев (портрет); понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</i>	Тематический контроль Проверочная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	<i>осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Навык чтения
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);	Навык чтения
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Текущий контроль Выразительное чтение стихотворения
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	Текущий контроль Устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Текущий контроль Устный ответ
	<i>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Текущий контроль Устный ответ
	<i>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения; осознавать значимость художественной литературы и</i>	Тематический контроль Проверочная

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	<i>фольклора для всестороннего развития личности человека; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.</i>	работа
	<i>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</i>	Текущий контроль Устный ответ
	<i>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,</i>	Текущий контроль Устный ответ

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Текущий контроль Устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущий контроль Чтение по ролям
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущий контроль Устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Текущий контроль Устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	Текущий контроль Устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущий контроль Устный ответ
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущий контроль Устный ответ
	<i>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы.</i>	Тематический контроль Проверочная работа

2.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Литературное чтение»

Критерии и нормы оценивания

Устный ответ

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

Отметка «2» ставится, если ученик:

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Пересказ:

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки, не может передать содержание прочитанного.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Проверочная работа

Проверочная работа - требует от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений. Отметки за выполнение заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Навык чтения (способ, правильность, понимание, техника)

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

1 класс

У первоклассников проверяется:

- сформировался ли способ чтения по слогам;
- насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
- понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;
- соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.

Требования к чтению

В 1 полугодии технику чтения можно не проверять.

На конец 2 полугодия у ребенка должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

Особенности проверки

Для проверки техники чтения необходимо заранее подготовить незнакомый ребенку текст. Предложения в тексте должны быть простые и короткие. Картонок быть не должно, чтобы ученик не отвлекался. Важно настроить ребенка на быстрое чтение.

В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начал читать, не следует останавливать его, даже если он ошибся в прочтении слова или в постановке ударения. После чтения необходимо задать ребенку несколько вопросов по тексту.

2 класс

У второклассников проверяется:

- насколько сформировано умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознается ли школьником смысл содержания текста;
- умеет ли ребенок использовать паузы, соответствующие знакам препинания в тексте;
- используются ли при прочтении интонации, передающие особенности героев.

Требования к чтению

В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами.

Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.

Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.

Тексты для проверки техники чтения во втором классе должны подбираться в зависимости от рекомендаций методистов. Предложения в тексте должны состоять из знакомых ребенку слов. Не стоит брать тексты, в которых встречаются длинные прилагательные, редко употребляемые слова, диалоги или рисунки.

3 класс

У учащихся третьих классов проверяется:

- умение читать целыми словами;
- осмысление содержания прочитанного текста;
- использование основных средств выразительности (интонации, пауз, логических ударений).

Требования к чтению

На конец обучения в третьем классе у детей должно быть сформировано правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, логического ударения, громкости, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.

4 класс

У учащихся четвертых классов проверяется:

- сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;
- осмысленность чтения текста;
- выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста;
- самостоятельный выбор элементарных средств выразительности, в зависимости от характера произведения.

Требования к чтению

На момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

3. Иностранный язык (английский)

3.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). <p>Смысловое чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов). <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; — писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). 	Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль

	<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); — применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — правильно писать изученные слова; — заполнять пропуски словами; дописывать предложения; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; — использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); — распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>
--	--	--

	<p>eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a map — maps; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). 	
	<p>Социокультурные знания и умения</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; — знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>
3 класс	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение</p>

	<p>стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; — передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). <p>Смысловое чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; — создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. 	<p>тематический контроль</p>
	<p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); — применять правила чтения сложных сочетаний букв 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>

	<p>(например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> — правильно писать изученные слова; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; — распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. 	
	<p>Социокультурные знания и умения</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); — кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>
<p>4 класс</p>	<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника); — вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника; — создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз); — создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; — передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. — представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. <p><i>Аудирование</i></p>	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение, тематический контроль</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; — воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). <p>Смысловое чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов); — прогнозировать содержание текста на основе заголовка; — читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; — писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов). 	
	<p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> — правильно писать изученные слова; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>

	<p>речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. 	
	<p>Социокультурные знания и умения</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); — знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; — знать некоторых литературных персонажей; — знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); — кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики 	<p>Аудирование, опрос, устный ответ-текущий контроль. Тест, чтение тематический контроль</p>

3.2 Требования к выставлению отметок по предмету «Иностранный язык (английский)»

Критерии и нормы оценивания

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться

о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Аудирование текста

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Устная речь\Устное высказывание по теме. Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 6 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Устная речь\Устное высказывание по теме. Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Лексико-грамматический тест

% правильно выполненного задания	Оценка
90 – 100 %	5
70 – 89 %	4
50 – 69 %	3
Менее 50 %	2

4. Математика

4.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Математика»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; -пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; -находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; -выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; -называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); -решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); -сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; -измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; -различать число и цифру; -распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; -устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; -распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; -группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; -различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; -сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); -распределять объекты на две группы по заданному основанию. 	<p>Безотметочно</p> <p>Текущий контроль</p> <p>- устный опрос</p>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; -находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); -устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; -называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); -решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; -находить неизвестный компонент сложения, вычитания; -выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; -распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) 	<p>Текущий контроль</p> <p>- устный опрос, практические задания, тестовые Задания, математический диктант</p>

	<p>утверждения со словами «все», «каждый»;</p> <p>-проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать</p>	
	<p>выводы;</p> <p>-находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);</p> <p>-находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);</p> <p>-представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);</p> <p>- сравнивать группы объектов (находить общее, различие);</p> <p>- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;</p> <p>- составлять (дополнять) текстовую задачу;</p> <p>- проверять правильность вычисления, измерения</p>	
	<p>-выполнять <i>арифметические действия: сложение и вычитание</i>, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>-использовать при выполнении практических заданий <i>единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)</i>;</p> <p>- <i>сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»</i>;</p> <p>-находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>
	<p>-находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, <i>периметр прямоугольника (квадрата)</i>;</p> <p>-определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;</p> <p>-различать и называть геометрические фигуры: <i>прямой угол, ломаную, многоугольник</i>;</p> <p>-на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>

3 класс	<ul style="list-style-type: none"> -находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); -выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; -использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; -находить неизвестный компонент арифметического действия; -называть, находить долю величины (половина, четверть); -сравнивать величины, выраженные долями; -использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; -при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; -конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; -сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); -распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; -формулировать утверждение (вывод), строить логические 	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания
----------------	--	---

	<p>рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -классифицировать объекты по одному-двум признакам; -извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; -составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; -сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); -выбирать верное решение математической задачи. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); -устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; -сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; -решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); 	Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания Тематический контроль - проверочная работа, математический диктант

	<p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно и письменно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число;</p> <p>-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>
	<p>-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p> <p>-устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>
	<p>-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;</p> <p>-находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p>

	<p>прямоугольника (квадрата);</p> <p>-использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);</p>	<p>задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>
4 класс	<p>-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>-выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</p> <p>-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>-различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>-различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);</p> <p>-извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p>

	<p>-использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>-составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;</p> <p>-выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.</p>	
	<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>-решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;</p> <p>-заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная Работа, математический диктант</p>
	<p>диаграмму;</p>	
	<p>-решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>-классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>-использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>-заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;</p> <p>-использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль),</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практические задания, тестовые задания</p> <p>Тематический контроль - проверочная работа</p>

	площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	
	<p>-использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p> <p>-находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>-выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>-находить долю величины, величину по ее доле;</p> <p>-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;</p>	Тематический контроль - проверочная работа
	<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>-вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>-находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>-использовать при решении текстовых задач и в практических</p>	Тематический контроль - проверочная работа

	<i>ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</i>	
--	--	--

4.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Математика»

Критерии и нормы оценивания

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

В 1-м классе начальной школы пятибалльная система оценок не используется. Оценка деятельности ребенка в 1-м классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число учащихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Устный ответ

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- а) при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- б) производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверять произведенные вычисления;
- в) умеет самостоятельно решить задачу; правильно выполняет задания практического характера;
- г) допускает неточность в работе, который исправляет самостоятельно при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Оценка «3» ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров и если он обнаруживает полное незнание программного материала и не приступает к выполнению задания.

Письменная проверка знаний, умений и навыков

Письменная работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или представлять собой математический диктант, когда учащиеся записывают только ответы. Объем письменной работы трёх первых видов должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся требовалось в 1-ом полугодии 2-го класса до 20 минут, во 2-ом полугодии до 35 минут, в 1-ом и 2-ом полугодиях 3-го и 4-го классов до 35 минут, причем за указанное время учащиеся должны успеть не только выполнить работу, но и проверить её.

Письменная работа, содержащая только примеры

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки.

- Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 вычислительные ошибки.
- Оценка «2» ставится, если в работе допущено 5 и более вычислительных ошибок.

Письменная работа, содержащая только задачи

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2 или 3 задачи) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки.

- Оценка «5» ставится, если все задачи решены без ошибок.
- Оценка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, если 2 задачи и допущена

одна ошибка в ходе вычисления задач, если 3 задачи. Допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущена хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи (работа из 2-х задач) и 2 ошибки (работа из 3-х задач) и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена задача.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены одна ошибка в ходе решения двух задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах

Письменная комбинированная работа

Письменная комбинированная работа ставит целью проверку знаний, умений и навыков учащихся по всему материалу темы, четверти, полугодия, всего учебного года и содержит одновременно задачи, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.). Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из одной задачи, примеров и заданий других видов, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена в целом безошибочно, допущена одна неточность/ошибка в работе, которую ученик исправляет самостоятельно при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 2-3 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка или допущены 4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Оценка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и две вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из двух задач и примеров, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена в целом безошибочно, допущена одна неточность/ошибка в работе, которую ученик исправляет самостоятельно при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 2-3 вычислительные ошибки или допущена 1 ошибка в ходе решения одной из задач.

Оценка «3» ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 1 ошибка при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 4 вычислительные ошибки и 1 негрубая ошибка в ходе решения задач.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 6 вычислительных ошибок.

Примечание. Наличие в работе недочётов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведет к снижению оценки на один балл, но не ниже «3».

Математический диктант

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если выполнена неверно $\frac{1}{5}$ часть примеров от их общего числа.

Оценка «3» ставится, если выполнена неверно $\frac{1}{4}$ часть примеров от их общего числа.

Оценка «2» ставится, если выполнена неверно $\frac{1}{2}$ часть примеров от их общего числа.

Тест

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведённые до конца преобразования.

5. Окружающий мир

5.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Окружающий мир»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	Человек и общество	Безотметочно. Текущий контроль - устный опрос.
	<ul style="list-style-type: none"> Учащийся научится называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; 	
	«Человек и природа»	Безотметочно. Текущий контроль - устный опрос, практическая работа.
	<ul style="list-style-type: none"> различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в 	

	<p>том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; • оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; 	
	<p>Правила безопасной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; • соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; • соблюдать правила безопасного поведения 	Безотметочно. Текущий контроль - устный опрос, практическая работа.

	<p>пешехода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в природе. 	
2 класс	<p>«Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; • узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; • распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; <p>«Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; • приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; • описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); • описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; • группировать изученные объекты живой и неживой 	<p>Устный опрос. Текущий контроль - устный опрос, практическая работа.</p> <p>Текущий контроль - устный опрос, практическая работа. Тематический контроль — проверочная работа</p>

	<p>природы по предложенным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; • ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; • создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; • использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; • соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; 	
	Правила безопасной жизнедеятельности	Текущий контроль - устный опрос.
	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать режим дня и питания; • безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет. 	
К концу 3 класса	«Человек и общество»	Текущий контроль - устный опрос, практическая работа. Тематический контроль — проверочная работа
	<ul style="list-style-type: none"> • различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; • приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; • показывать на карте мира материки, изученные страны мира; • различать расходы и доходы семейного бюджета; 	
	«Человек и природа»	Текущий

	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; • группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; • сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; • использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; • использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; • фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); 	контроль - устный опрос, практическая, проектная работа. Тематический контроль – проверочная работа
	<p align="center">Правила безопасной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; 	Текущий контроль - устный опрос, тест.
	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; • соблюдать основы профилактики заболеваний; • соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; • соблюдать правила нравственного поведения на природе; • безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет. 	
4 класс	«Человек и общество»	Текущий

	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; • показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); • показывать на исторической карте места изученных исторических событий; • находить место изученных событий на «ленте времени»; • знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; • соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; • рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; 	<p>контроль - устный опрос, практическая, проектная работа. Тематический контроль — проверочная работа</p>
	«Человек и природа»	
	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; • распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; 	<p>Текущий контроль - устный опрос, практическая, проектная работа. Тематический контроль — проверочная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); • называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); • называть экологические проблемы и определять пути их решения; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; • использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; • соблюдать правила нравственного поведения на природе; 	
	Правила безопасной жизнедеятельности	Текущий контроль - устный опрос, практическая работа.
	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; • соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); • соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; • осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; • соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения. 	

5.2 Требования к выставлению отметок по предмету «Окружающий мир»

Критерии и нормы оценивания

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: проверочных работ, тестовых заданий.

Проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Устный опрос

В основу оценивания устного опроса по окружающему миру учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Отметка «5»: учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Отметка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Отметка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Практические и проектные работы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Тесты

Оценивание теста:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Примечание:

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

6. Основы религиозных культур и светской этики

6.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	<p>модуль «Основы православной культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; • рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; • рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; 	Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий проект.

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; • раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; • распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; • рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; • излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. 	
	<p>модуль «Основы исламской культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом 	<p>Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий проект.</p>

	<p>личных усилий человека, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; • рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); • рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; • рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); • раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; • распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; • рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; • излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции. 	
	<p>модуль «Основы буддийской культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы 	<p>Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий проект.</p>

	<p>жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; • рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; • рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; • раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; • распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; • рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; • излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции. 	
	<p>модуль «Основы иудейской культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости 	<p>Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий</p>

	<p>нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; • рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; • рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; • рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; • раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; • распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; • рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; • излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и 	<p>проект.</p>
--	---	----------------

	<p>культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции. 	
	<p>модуль «Основы религиозных культур народов России»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; • раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; • соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; 	<p>Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий проект.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); • рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; • рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); • раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; • распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; • рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); • излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. 	
	<p>модуль «Основы светской этики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; • раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; • высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; • рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, 	<p>Безотметочно. Текущий контроль - устный ответ, тест, творческий проект.</p>

	<p>семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; • распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; • рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; • рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; • раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; • объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, 	
--	---	--

	иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	
--	---	--

6.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «ОРКСЭ»

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 22.08.2012 № 08-250 "О введении учебного курса ОРКСЭ" уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Оценивание осуществляется по системе «зачёт/незачёт». Для оценки планируемых результатов используются тестовые задания разных типов, оценивание по системе "зачет-незачет", вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам деятельности учащегося, систематическое обращение к материалам рубрик учебника, создание и презентацию творческих проектов учениками в форме презентации или творческой работы любого вида.

В оценочной деятельности используем следующие уровни оценки:

«Незачет»	Низкий уровень достижений свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Пониженный уровень достижений, оценка свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, не освоено даже и половины планируемых результатов, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня
Базовый уровень образовательных достижений	
«Зачет»	Результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.
Повышенный уровень образовательных достижений	
«Зачет»	Результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов
Высокий уровень образовательных достижений	
«Зачет»	Результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют о том, что учащийся умеет творчески применять свои теоретические знания на практике в нестандартной ситуации, переносить в нее изученные и ранее усвоенные понятия, правила, законы, закономерности

Устный ответ

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Высокий уровень (зачет):

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;
- систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

Повышенный уровень (зачет):

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Базовый уровень (зачет):

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень (незачет):

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Тест

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по теме, так и по всему разделу.

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
До 50%	51-69%	70% - 89 %	90-100%
незачет	Зачет	Зачет	Зачет

Творческий проект

Проектная деятельность учащихся на уровне начального общего образования направлена на развитие метапредметных умений. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач. Проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Темы творческих проектов : «Моя семья», «Забота», «Россия – Родина моя», «Республика Коми – малая Родина», «Всюду добрые люди вокруг», «Я хочу вам рассказать об одном добром человеке», «Добро и зло в русских народных сказках», «Добродетельные герои сказок Г.Х. Андерсена, Ш. Перро», «Добродетель и порок в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (А. де Сент - Экзюпери), «Герои России», «Герои Республики Коми», «Республика Коми – малая Родина», «Священные сооружения», «Храмы Республики Коми» др.

Одним из видов проектной творческой работы учащихся может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	<p>общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; - ссылки – все ссылки работают - раскрыты все аспекты темы;
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - материал изложен в доступной форме; - систематизированный набор оригинальных рисунков; - слайды расположены в логической последовательности; - заключительный слайд с выводами; - библиография с перечислением всех использованных ресурсов.
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени- 3 балла
2. Достигнуто частично- 2 балла
3. Достигнуто в малой степени- 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели)- 0 баллов

Вывод:

-от 20 баллов и выше - «зачтено»

-ниже 20 баллов - «незачёт»

7. Музыка

7.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Музыка»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
1 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской	Текущий – устный ответ

православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
Модуль №1 «Народная музыка России»		
2 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-	Текущий – практическая работа

классиков;	
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ

Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения,	Текущий – творческая работа

традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – самостоятельная работа
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ

	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – самостоятельная работа
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
3 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – творческая работа

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-	Текущий – практическая работа

классиков;	
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной	Текущий – устный ответ

музыки;	
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – творческая работа
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение

	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
	Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор,	Текущий – наблюдение

	контраст, варьирование;	
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	

4 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно,	Текущий – практическая работа

	отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	
	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа

Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – творческая работа
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – тест
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

8.

7.2 Требования к выставлению отметок по предмету «Музыка»

Устный ответ

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

7.2.1 полностью освоил учебный материал;

7.2.2 умеет изложить его своими словами;

7.2.3 самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами

7.2.4 правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;

7.2.5 систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

7.2.6 в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

7.2.7 подтверждает ответ конкретными примерами;

7.2.8 правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

7.2.9 не усвоил существенную часть учебного материала;

7.2.10 допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

7.2.11 слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

7.2.12 почти не усвоил учебный материал;

7.2.13 не может изложить его своими словами;

7.2.14 не может подтвердить ответ конкретными примерами;

7.2.15 не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Графические задания, практические и проектные работы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

7.2.16 творчески планирует выполнение работы;

7.2.17 самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

7.2.18 правильно и аккуратно выполняет задание;

7.2.19 умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами;

7.2.20 систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненная на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

7.2.21 правильно планирует выполнение работы;

7.2.22 самостоятельно использует знания программного материала;

7.2.23 в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

7.2.24 умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

7.2.25 допускает ошибки при планировании выполнения работы;

7.2.26 не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

7.2.27 допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

7.2.28 затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

7.2.29 не может правильно спланировать выполнение работы;

7.2.30 не может использовать знания программного материала;

7.2.31 допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

7.2.32 не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Примечание:

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

Тест

Оценивание теста:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %

8 Изобразительное искусство

8.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p> <p>Модуль «Живопись».</p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p> <p>Модуль «Скульптура».</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p>	<p>Безотметочно.</p> <p>Текущий контроль - устный опрос, практическая работа.</p>

	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p> <p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или</p>	
--	--	--

	<p>А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	
2 класс	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p>Модуль «Живопись».</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p>Модуль «Скульптура».</p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>- устный опрос, практическая работа, тест.</p>

последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для

	<p>разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	
3 класс	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу –</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практическая работа, тест, творческая работа.</p>

	<p>поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> <p>Модуль «Живопись».</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Модуль «Скульптура».</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p>	
--	--	--

	<p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных</p>	
--	--	--

	<p>художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции;</p> <p>осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
4 класс	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p>Модуль «Живопись».</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос, практическая работа, тест, творческая работа.</p>

	<p>«Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p>Модуль «Скульптура».</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p> <p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать</p>	
--	---	--

	<p>их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p>	
--	---	--

	<p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>	
--	--	--

8.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Критерии и нормы оценивания

Устный ответ

При устном ответе обучаемый должен правильно применять и произносить термины.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;
- систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Практические и творческие работы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Примечание:

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

Тест

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %.

9. Труд (технология)

9.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Труд (технология)»

<p>1 класс</p>	<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;</p> <p>применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работой с клеем;</p> <p>действовать по предложенному образцу в соответствии со стандартными разумными разметками (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);</p> <p>определить название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</p> <p>определение наименований отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способов их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка детали, выделение детали, сборка изделия;</p> <p>Выполняйте разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаза, от рук, выделение деталей методами обрывания, вырезания и прочего, сборку изделий с клея с помощью ниток и прочего;</p> <p>понимать смысл понятий «изделия», «детальное изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «проектирование», «аппликация»;</p> <p>выполнить задание с опорой по готовому плану;</p> <p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>рассматривать и анализировать простые конструкции кристаллов (по вопросам учителя), анализировать простейшие осветительные изделия: популярные основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединений, способы изготовления;</p> <p>распознавать изучаемые виды материалов (природные, пластмассовые, бумага, тонкий картон, текстильные, клейкие и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p> <p>ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить их;</p> <p>распределять материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>знать последовательность изготовления переносимых</p>	<p>Безотметочно.</p> <p>Текущий контроль - устный ответ, графические работы.</p>
-----------------------	--	--

	<p>изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструктивную карту, образец, шаблон;</p> <p>различать разборные и неразборные конструкции переносимых изделий;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схемы), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>изучить элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>выполнять легкие коллективные работы проектного характера.</p>	
2 класс	<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнить задания по самостоятельному составлению плана;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, устойчивость), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>предлагать, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>проанализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции самостоятельно. Выполните доступные задания с опорой на инструктивную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отобрать материалы и инструменты для работы, изучить свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, энергетическая ткань, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), название линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>Выполните экономную разметку контура (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнить биговку;</p> <p>Выполните построение простейшего лекала (выкройки) Логической геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную свет с изображениями её развёртки;</p> <p>отличить макет от модели, построить трёхмерный</p>	Текущий контроль - устный ответ, графические задания и проектные работы, тест.

	<p>макет из готовой развёртки;</p> <p>определение подвижных и подвижных соединений деталей и выполнение подвижных и подвижных соединений известными методами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по моделям, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>решать легкие конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять научные знания и практические навыки (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое решение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в маленьких группах, интересоваться сотрудничеством;</p> <p>учитывать особенности проектной деятельности, изучать под руководством учителя элементарную проектную деятельность в маленьких группах: разработать замысел, искать пути его реализации, включить его в продукт, вывести готовый продукт;</p> <p>называть профессиональных людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	
3 класс	<p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);</p> <p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую);</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным технологиям, технологиям и декоративно-художественным условиям;</p>	Текущий контроль - устный ответ, графические задания и проектные работы, тест.

	<p>изменение освещения изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;</p> <p>Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.</p>	
4 класс	<p>сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>знать и называть более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи;</p> <p>выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема);</p> <p>решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p> <p>решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектный замысел, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументировано презентовать продукт проектной деятельности;</p>	Текущий контроль - устный ответ, графические задания и проектные работы, тест.

	изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою работу в общем процессе.	
--	---	--

9.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Труд (технология)»

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

В 1-м классе и в первом полугодии 2 класса четырехлетней начальной школы пятибалльная система оценок не используется. Оценка деятельности ребенка в 1-м классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число учащихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Устный ответ

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;
- систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Графические задания, практические и проектные работы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ,

выполненна на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Примечание:

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

Критерии оформления проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Тест

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %

10. Физическая культура

10.1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Физическая культура»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> -приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; -знать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; -знать упражнения утренней зарядки и физкультминуток; -анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; -знать технику построения и перестроения из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнения ходьбы и бега с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; -знать технику передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжков на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; -знать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); -знать правила подвижных игр с общеразвивающей направленностью. 	Безотметочно Текущий контроль - устный ответ, демонстрация практических упражнений,
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> -приводить примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; -уметь определять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; -объяснять технику выполнения броска малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, моделировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; -объяснять технику танцевального хороводного шага в совместном передвижении; -объяснять технику передвижения на лыжах двухшажным переменным ходом, технику спуска с пологого склона и торможения падением; -моделировать подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; -моделировать упражнения на развитие физических качеств. 	Текущий контроль - устный ответ, тест. демонстрация практических упражнений
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> -знать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; -приводить примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; -уметь измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных 	Текущий контроль - устный ответ, тест, демонстрация практических упражнений

	<p>нагрузок;</p> <ul style="list-style-type: none"> -моделировать упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; -знать технику движения противоходом в колонне по одному, технику перестраивания из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; -знать технику ходьбы по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, технику движения приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; -объяснять технику передвижения по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, технику лазания разноимённым способом; -знать технику прыжков через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; -знать технику упражнений ритмической гимнастики, техники движения танцев галоп и полька; -знать технику бега с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, технику прыжков в длину с разбега способом согнув ноги, технику бросков набивного мяча из положения сидя и стоя; -знать технику передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом, технику спуска с пологого склона в стойке лыжника и торможения плугом; -знать технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); -составлять упражнения на развитие физических качеств 	
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; -осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; -приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; -приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; -знать технику опорного прыжка через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; -объяснять технику движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; -знать технику прыжка в высоту с разбега перешагиванием; -объяснять технику метания малого (теннисного) мяча на дальность; -знать технику проплывания учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); -знать освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; -моделировать упражнения на развитие физических качеств. 	<p>Текущий контроль - устный ответ, тест, демонстрация практических упражнений</p>

10.2 Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Физическая культура»

Устный ответ

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;
- систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Тест

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %.

11. ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Оценочные процедуры- контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

График выстроен с учетом оценочных процедур школьного, регионального и федерального уровней.

Уровни оценочных процедур

Федеральный: национальные и международные исследования качества образования, ВПР.

Региональный: проведение оценочных процедур регионального уровня.

Уровень ОО (школьный, проводимый учителем, администрацией, в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации) - формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется локальными нормативными актами образовательной организации.

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в общеобразовательной организации необходимо:

проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели (через 17 дней).

объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

не проводить оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;

не проводить для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;

исключить ситуации проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры.

В целях минимизации нагрузки обучающихся составляется единый для МБОУ СОШ №38. График проведения оценочных процедур на каждый учебный год либо на ближайшее полугодие текущего учебного года с учетом оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса, и оценочных процедур федерального и регионального уровней, документы о проведении которых опубликованы на момент начала текущего учебного года либо на момент начала полугодия текущего учебного года. График проведения оценочных процедур утверждается ежегодно отдельным документом, приложением к ООП НОО, ООО, СОО, устанавливающим формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

График проведения оценочных процедур размещается не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия текущего учебного года, на которое формируется график, на официальном сайте МБОУ СОШ №38. в сети «Интернет» на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа.

График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных:

эпидемиологической ситуацией;

участием МБОУ СОШ №38. в проведении национальных или международных исследований качества образования в соответствии с Приказом в случае, если такое участие согласовано после публикации МБОУ СОШ №38. графика;

другими значимыми причинами.

В случае корректировки графика проведения оценочных процедур его актуальная версия размещается на официальном сайте МБОУ СОШ №38. в сети «Интернет».