Приложение №16

к основной образовательной программе

начального общего образования

(ООП НОО)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ СОШ № 38

от 30.08.2023 № 02-17/249

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

« Занимательная грамматика»

начальное общее образование

Срок реализации рабочей программы 4 года

2023

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты.

**1-й класс**

Личностные результаты:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметне результаты

*Регулятивные УУД:*

*определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

Личностные результаты:

*осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

*определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

Личностные результаты

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

*интерес* к изучению языка;

*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

*Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)*

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события,

устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя2–3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде(например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из несколькихисточников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения опрочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структурутекста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

*Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)*

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

Предметные результаты (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

*1 кл. «Путешествия по Стране Слов»*

*2кл. «Секреты орфографии»*

*3кл. «Занимательное словообразование»*

*4кл. «Занимательная лингвистика»*

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

занимательность;

научность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

связь теории с практикой;

индивидуальный подход к учащимся.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных обучающиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

лекции;

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

Основные методы и технологии:

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 30-40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

**Содержание занятий 1 класс**

Тема 1. *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Тема 2. *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема3-4 . *К тайнам волшебных слов. (2ч.)*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 5. *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 6. *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема7. *Чудесные превращения слов.(1ч.)*

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.

Тема 8-9. *В гости к Алфавиту. (2ч)*

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 10. *К тайнам звуков и букв. (1ч.)*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

Тема 11. *Встреча с Радугой.(1ч.)*

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 12. *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)*

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

*Тема13*. *В глубь веков на Машине времени. (1ч.)*

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 14. *В Королевстве Ошибок.(1ч.)*

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

*Тема 15*. *В Страну Слогов. (1ч.)*

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 16. *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)*

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 17. *В удивительном городе Неслове.(1ч.)*

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 18-19. *Чудеса в Стране Слов. (2ч.)*

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 20. *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)*

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

Тема 21-22. *На карнавале слов(2ч.).*

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 23. *В театре близнецов. (1ч.)*

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 24. *Конкурс знающих. (1ч.)*

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 25. *Новое представление. (1ч.)*

Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 26. *Необычный урок.(1ч.)*

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. *Следопыты развлекают детей. (1ч.)*

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 28. *В Клубе весёлых человечков(1ч.).*

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 29-30. *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)*

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 31. *Экскурсия в прошлое. (1ч.)*

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 32. *Полёт в будущее. (1ч.)*

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 33. *Итоговое занятие. (1ч.)*

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синомами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

**Содержание занятий 2 класс**

Тема 1. *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. *Древние письмена.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

Тема 3. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. *«Ошибкоопасные» места. (2 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. *Тайны фонемы.(1 ч.)*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. *Опасные согласные. (2 ч.)*

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

Тема 14. *На сцене гласные.(1 ч.)*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. *«Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)*

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)*

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. *Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)*

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. *Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. *Память и грамотность.(1ч.)*

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. *Строительная работа морфем.(1ч.)*

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. *Где же хранятся слова?(1ч.)*

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. *Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)*

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. *Слова – «родственники».(1ч.)*

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30*. Кто командует корнями?(2ч.)*

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. *«Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)*

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. *«Пересаженные» корни.(*1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. *Итоговое занятие. Олимпиада.(*1ч.)

**Содержание занятий 3 класс**

Тема 1. *Сказочное царство слов.(1ч.)*

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Тема 2-3. *Путешествие в страну слов. (2ч.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5*. Чудесные превращения слов.(2 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 6-7. *В гостях у слов родственников. (2ч.)*

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9*. Добрые слова (2ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. *Экскурсия в прошлое (1 ч.)*

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. *Новые слова в русском языке.(2ч.)*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13*. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. *Синонимы в русском языке (2ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. *Слова- антонимы (1ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17. *Слова- омонимы (1ч.)*

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. *Крылатые слова (1ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. *В королевстве ошибок. (2ч.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. *В стране Сочинителей.(2ч.)*

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. *Искусство красноречия. ( 2ч.)*

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25*. Праздник творчества и игры. (1ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. *Трудные слова. (2ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29*. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

Тема 30-31. *Шарады и логогрифы (2ч.)*

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема32. *Откуда пришли наши имена.(1ч.)*

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33*. Занимательное словообразование (1ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. *КВН по русскому языку. (1ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Содержание курса 4 класс**

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. *Что такое орфоэпия?(1ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2*.Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. *Звуки не буквы! (1ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. *Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. *Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. *«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)*Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. *Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. *О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23*. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25*. Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена? (1ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема32. *Древнерусские имена. (1ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема33. *Отчество и фамилия. (1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. *Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая* номинация».

Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности НОО (1 класс, 1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания |
|  | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 | Занятия в учебном кабинете  лекции;  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.  Анализ и просмотр текстов;  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <http://skazvikt.ucoz.ru/>  <http://www.rusedu.ru/subcat_28.html>  <http://viki.rdf.ru/> | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
|  | В страну слов. Первые встречи. | 1 |
|  | К тайнам волшебных слов. | 2 |
|  | Выбор друзей в Стране Слов | 1 |
|  | К несметным сокровищам Страны Слов. | 1 |
|  | Чудесные превращения слов. | 1 |
|  | В гости к Алфавиту. | 2 |
|  | К тайнам звуков и букв. | 1 |
|  | Встреча с Радугой. | 1 |
|  | В Страну Говорящих Скал. | 1 |
|  | В глубь веков на Машине времени. | 1 |
|  | В Королевстве ошибок. | 1 |
|  | В Страну Слогов. | 1 |
|  | Неожиданная остановка в пути. | 1 |
|  | В удивительном городе Неслове. | 1 |
|  | Чудеса в Стране Слов. | 2 |
|  | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 |
|  | На карнавале слов. | 2 |
|  | В Театре близнецов. | 1 |
|  | Конкурс знающих. | 1 |
|  | Новое представление. | 1 |
|  | Необычный урок. | 1 |
|  | Следопыты развлекают гостей. | 1 |
|  | В Клубе весёлых человечков. | 1 |
|  | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 2 |
|  | Экскурсия в прошлое. | 1 |
|  | Полёт в будущее. | 1 |
|  | Итоговое занятие. | 1 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 |
| 2. | В страну слов. Первые встречи. | 1 |
| 3. | К тайнам волшебных слов. | 1 |
| 4. | К тайнам волшебных слов. | 1 |
| 5. | Выбор друзей в Стране Слов | 1 |
| 6. | К несметным сокровищам Страны Слов. | 1 |
| 7. | Чудесные превращения слов. | 1 |
| 8. | В гости к Алфавиту. | 1 |
| 9. | В гости к Алфавиту. | 1 |
| 10. | К тайнам звуков и букв. | 1 |
| 11. | Встреча с Радугой. | 1 |
| 12. | В Страну Говорящих Скал. | 1 |
| 13. | В глубь веков на Машине времени. | 1 |
| 14. | В Королевстве ошибок. | 1 |
| 15. | В Страну Слогов. | 1 |
| 16. | Неожиданная остановка в пути. | 1 |
| 17. | В удивительном городе Неслове. | 1 |
| 18. | Чудеса в Стране Слов. | 1 |
| 19. | Чудеса в Стране Слов. | 1 |
| 20. | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 |
| 21. | На карнавале слов. | 1 |
| 22. | На карнавале слов. | 1 |
| 23. | В Театре близнецов. | 1 |
| 24. | Конкурс знающих. | 1 |
| 25. | Новое представление. | 1 |
| 26. | Необычный урок. | 1 |
| 27. | Следопыты развлекают гостей. | 1 |
| 28. | В Клубе весёлых человечков. | 1 |
| 29. | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 1 |
| 30. | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 1 |
| 31. | Экскурсия в прошлое. | 1 |
| 32. | Полёт в будущее. | 1 |
| 33. | Итоговое занятие. | 1 |

Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности НОО (2 класс, 1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания |
|  | Как обходились без письма? | 1 | Занятия в учебном кабинете  лекции;  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.  Анализ и просмотр текстов;  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <http://skazvikt.ucoz.ru/>  <http://www.rusedu.ru/subcat_28.html>  <http://viki.rdf.ru/> | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). |
|  | Древние письмена. | 1 |
|  | Как возникла наша письменность? | 1 |
|  | Меня зовут Фонема. | 2 |
|  | Для всех ли фонем есть буквы? | 2 |
|  | «*Ошибкоопасные*» места | 1 |
|  | Тайны фонемы | 1 |
|  | Опасные согласные | 2 |
|  | На сцене гласные | 1 |
|  | «Фонемы повелевают буквами» | 1 |
|  | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 |
|  | Ваши старые знакомые | 1 |
|  | Правила о непроизносимых согласных | 2 |
|  | Волшебное средство – «самоинструкция» | 2 |
|  | Строительная работа морфем | 1 |
|  | Где же хранятся слова? | 2 |
|  | Поговорим о всех приставках сразу | 2 |
|  | Слова – «родственники» | 2 |
|  | Кто командует корнями? | 3 |
|  | «Не лезьте за словом в карман!» | 2 |
|  | «Пересаженные» корни | 1 |
|  | Итоговое занятие | 1 |

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности НОО (3 класс, 1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания |
| 1. | Сказочное царство слов . | 1 | Занятия в учебном кабинете  лекции;  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.  Анализ и просмотр текстов;  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <http://skazvikt.ucoz.ru/>  <http://www.rusedu.ru/subcat_28.html>  <http://viki.rdf.ru/> | эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;  эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;  *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;  *потребность* в чтении;  *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  *интерес* к изучению языка;  *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. |
| 2. | Путешествие в страну Слов. | 2 |
| 3. | Чудесные превращения слов. | 2 |
| 4. | В гостях у слов- родственников. | 2 |
| 5. | Добрые слова. | 2 |
| 6. | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |
| 7. | Новые слова в русском языке. | 2 |
| 8. | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 |
| 9. | Синонимы в русском языке. | 2 |
| 10 | Слова- антонимы. | 1 |
| 11 | Слова- омонимы. | 1 |
| 12 | Крылатые слова. | 1 |
| 13 | В королевстве ошибок. | 2 |  |  |
| 14 | В стране Сочинителей. | 2 |
| 15 | Искусство красноречия. | 2 |
| 16 | Праздник творчества и игры. | 1 |
| 17 | Трудные слова. | 2 |
| 18 | Анаграммы и метаграммы. | 2 |
| 19 | Шарады и логогрифы. | 2 |
| 20 | Откуда пришли наши имена. | 1 |
| 21 | Занимательное слообразование. | 1 |
| 22 | КВН по русскому языку. | 1 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | Сказочное царство слов . | 1 |
| 2. | Путешествие в страну Слов. | 1 |
| 3. | Путешествие в страну Слов. | 1 |
| 4. | Чудесные превращения слов. | 1 |
| 5. | Чудесные превращения слов. | 1 |
| 6. | В гостях у слов- родственников. | 1 |
| 7. | В гостях у слов- родственников. | 1 |
| 8. | Добрые слова. | 1 |
| 9. | Добрые слова. | 1 |
| 10. | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |
| 11. | Новые слова в русском языке. | 1 |
| 12. | Новые слова в русском языке. | 1 |
| 13. | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 |
| 14. | Синонимы в русском языке. | 1 |
| 15. | Синонимы в русском языке. | 1 |
| 16. | Слова- антонимы. | 1 |
| 17. | Слова- омонимы. | 1 |
| 18. | Крылатые слова. | 1 |
| 19. | В королевстве ошибок. | 1 |
| 20. | В королевстве ошибок. | 1 |
| 21. | В стране Сочинителей. | 1 |
| 22. | В стране Сочинителей. | 1 |
| 23. | Искусство красноречия. | 1 |
| 24. | Искусство красноречия. | 1 |
| 25. | Праздник творчества и игры. | 1 |
| 26. | Трудные слова. | 1 |
| 27. | Трудные слова. | 1 |
| 28. | Анаграммы и метаграммы. | 1 |
| 29. | Анаграммы и метаграммы. | 1 |
| 30. | Шарады и логогрифы. | 1 |
| 31. | Шарады и логогрифы. | 1 |
| 32. | Откуда пришли наши имена. | 1 |
| 33. | Занимательное слообразование. | 1 |
| 34. | КВН по русскому языку. |  |

Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности НОО (4 класс, 1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания |
|  | Что такое орфоэпия? | 1 | Занятия в учебном кабинете  лекции;  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.  Анализ и просмотр текстов;  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <http://skazvikt.ucoz.ru/>  <http://www.rusedu.ru/subcat_28.html>  <http://viki.rdf.ru/> | эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;  эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;  *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;  *потребность* в чтении;  *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  *интерес* к изучению языка;  *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. |
|  | Что такое фонография или звукозапись? | 1 |
|  | Звуки не буквы! | 1 |
|  | Звучащая строка. | 1 |
|  | Банты и шарфы. | 1 |
|  | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 |
|  | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 |
|  | Имена вещей. | 1 |
|  | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |
|  | В царстве смыслов много дорог. | 1 |
|  | Как и почему появляются новые слова? | 1 |
|  | Многозначность слова. | 1 |
|  | «Откуда катится каракатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |
|  | Об одном и том же - разными словами. | 1 |
|  | Как возникают названия. | 1 |
|  | Слова – антиподы. | 1 |
|  | Фразеологические обороты. | 1 |
|  | Словари «чужих» слов. | 1 |
|  | Капитан и капуста. | 1 |
|  | «Он весь свободы торжество». | 1 |
|  | Мы говорим его стихами. | 1 |
|  | Слова, придуманные писателями. | 1 |  |
|  | Слова уходящие и слова – новички. | 1 |
|  | Словарь языка Пушкина. | 1 |
|  | Смуглая Чернавка. | 1 |
|  | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 |
|  | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 |
|  | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 |
|  | Словарь- грамотей. | 1 |
|  | Научная этимология. | 1 |  |
|  | Какие бывают имена? | 1 |
|  | Древнерусские имена. | 1 |
|  | Отчество и фамилия. | 1 |
|  | Надо ли останавливаться перед зеброй? | 1 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | Что такое орфоэпия? | 1 |
| 2. | Что такое фонография или звукозапись? | 1 |
| 3. | Звуки не буквы! | 1 |
| 4. | Звучащая строка. | 1 |
| 5. | Банты и шарфы. | 1 |
| 6. | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 |
| 7. | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 |
| 8. | Имена вещей. | 1 |
| 9. | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |
| 10. | В царстве смыслов много дорог. | 1 |
| 11. | Как и почему появляются новые слова? | 1 |
| 12. | Многозначность слова. | 1 |
| 13. | «Откуда катится каракатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |
| 14. | Об одном и том же - разными словами. | 1 |
| 15. | Как возникают названия. | 1 |
| 16. | Слова – антиподы. | 1 |
| 17. | Фразеологические обороты. | 1 |
| 18. | Словари «чужих» слов. | 1 |
| 19. | Капитан и капуста. | 1 |
| 20. | «Он весь свободы торжество». | 1 |
| 21. | Мы говорим его стихами. | 1 |
| 22. | Слова, придуманные писателями. | 1 |
| 23. | Слова уходящие и слова – новички. | 1 |
| 24. | Словарь языка Пушкина. | 1 |
| 25. | Смуглая Чернавка. | 1 |
| 26. | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 |
| 27. | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 |
| 28. | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 |
| 29. | Словарь- грамотей. | 1 |
| 30. | Научная этимология. | 1 |
| 31. | Какие бывают имена? | 1 |
| 32. | Древнерусские имена. | 1 |
| 33. | Отчество и фамилия. | 1 |
| 34. | Надо ли останавливаться перед зеброй? |  |