# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

# по учебному предмету «Изобразительное искусство»

# 2 КЛАСС

1. **Назначение КИМ:** *работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету*

*«Изобразительное искусство » во 2 классе.*

1. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.
2. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** *работа состоит из 8 заданий, 5 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);*

*1 - задания с кратким вариантом ответа;*

*1 - задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;.*

*1 - практическое творческое задание с выбором темы и материалов изображения (формат А4)*

# Количество вариантов: *2*

1. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Выпускник научится:

* различать основные виды художественной деятельности;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *изображать композиции на значимые жизненные*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства,*
* *объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
* *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы*

# Содержание КИМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Проверяемые элементы содержания | Уровень  *(ученик научится -*  ***Б,***  *ученик получит*  *возможность научиться -* ***П)*** | Максимальное количество баллов за  задание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | различать основные виды  художественной деятельности; | Б | 1 |
| 2 | различать основные виды  художественной деятельности; | Б | 1 |
| 3 | различать основные виды  художественной деятельности; | Б | 2 |
| 4 | узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного  искусства; | Б | 1 |
| 5 | узнавать основные жанры и виды  произведений изобразительного искусства; | Б | 1 |
| 6 | воспринимать произведения изобразительного искусства, узнавать отдельные произведения  выдающихся отечественных художников | Б, П | 3 |
| 7 | воспринимать произведения изобразительного искусства, узнавать отдельные произведения  выдающихся отечественных  художников, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений | Б, П | 4 |
| 8 | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; изображать композиции на значимые жизненные темы,  передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при  создании живописных композиций на заданные темы | Б, П | 5 |

1. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 40 мин.

# Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы

1. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

16-18 баллов –«5»

12-15 баллов – «4»

11-8 баллов – «3»

7 и менее баллов – «2»

1. **Описание формы бланка для выполнения работы:** форма бланка печатный лист, соответствует тексту работы.

# Инструкция для учащихся

Цель работы: выявление качества образования по итогам 2года обучения. Для работы тебе нужно иметь ручку с синей пастой.

Внимательно читай каждое задание. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаѐтся его выполнить, переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднения. Когда выполнишь все задания работы, проверь еѐ.

В задании №8 (практическая часть) выбери тему композиции и материалы, которыми тебе хотелось ее выполнить. Работу выполняй на альбомном листе или в объеме.

# Текст работы Вариант 1

1. Выбери правильный ответ.

Как называют следующие цвета: красный, желтый, синий? А) главные

Б) основные В) составные

1. Какой цвет получится, если смешать желтую и красную краски? А) зеленый

Б) оранжевый В) фиолетовый

1. Выбери только графические материалы. А) карандаш

Б) гуашь В) уголь

Д) акварель

1. Выделите выразительное средство живописи: А) объем

Б) штрих В) цвет

1. Художник, изображающий животных: А) портретист

Б) пейзажист В) анималист

1. Рассмотри изображение, выбери верное название картины.

 А) Мишки в лесу

Б) Утро в сосновом бору В) Утро в сосновом лесу

*Назови автора этой картины*

**7 .** Рассмотри изображение, назови картину и ее автора, объясни сюжет картины



1. Выполни композицию на любую тему: 1.Времена года
   1. Зоопарк
   2. Праздничный день

# Вариант 2

1. Выбери правильный ответ.

Как называют следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый? А) главные

Б) основные В) составные

1. Какой цвет получится, если смешать желтую и синюю краски? А) оранжевый

Б) фиолетовый В) зеленый

1. Выбери только живописные материалы. А) карандаш

Б) гуашь В) уголь

Д) акварель

1. Выделите выразительное средство скульптуры: А) объем

Б) штрих В) цвет

1. Художник, изображающий море:

А) карикатурист Б) маринист

В) баталист

1. Рассмотри изображение, выбери верное название картины

А) Три богатыря Б) Богатыри

В) Илья Муромец с богатырями

*Назови автора этой картины*

1. Рассмотри изображение, назови картину и ее автора, объясни сюжет картины



1. Выполни композицию на любую тему:
   1. Времена года
   2. Зоопарк
   3. Праздничный день

# 13. Ключ с ответами для проверки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | Вариант 1 | Вариант 2 | Балл |
| 1 | Б | В | 1 |
| 2 | Б | В | 1 |
| 3 | А, В | Б, Д | 2 |
| 4 | В | А | 1 |
| 5 | В | Б | 1 |
| 6 | Б И.Шишкин, К.Савицкий | Б В.Васнецов | 3 |
| 7 | И. Айвазовский «Девятый вал» шторм, буря на море; терпящие кораблекрушение спасаются,  держась за обломки мачты; впереди неизвестность,  беспокойные чувства, тревога за терпящих кораблекрушение. | И. Левитан «Золотая осень» Тихая осень, опушка леса, желтые стройные березки на  пригорке, спокойная речка течет как будто на зрителя, редкие зеленые островки – деревья и трава, чувство спокойствия и тишины. | 4 |
| 8 | Соответствие изображения выбранной теме Соответствие изображения выбранному формату Композиционная целостность  Цветовое решение соответствует теме Аккуратность выполненной работы | | 5 |
|  | ***Максимальное количество баллов*** | | ***18*** |