

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**Вокальный кружок «Незабудки»**

Направление общекультурное

Уровень образования	начальное общее образование
Возраст	7 - 10 лет
Срок реализации программы	4 года
Разработчик программы	Щеголихина Е.П., учитель музыки высшей категории

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты

#### 1 класс

##### **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):**

- наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности в аспекте формирования потребности введения здорового образа жизни;
- выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя;
- наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме;
- наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром;
- действия согласно установленным учителем правилам;
- сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены.

##### **Смыслообразование:**

- наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности.

##### **Нравственно-этическая ориентация:**

- сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников;
- способность учитывать интересы и чувства других людей;
- осознание ответственности за результаты учебной деятельности;
- освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения;
- освоение правил общения в классном коллективе;
- способность быть доброжелательным.

#### 2 класс

##### **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):**

- проявление желания участвовать в гражданских акциях, связанных с мотивацией на ведение здорового образа жизни;
- проявление желания изучать культуру своего народа в аспекте творческих навыков;
- демонстрация творчества в проявлении ценностных установок;
- демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов;

##### **Смыслообразование:**

- принятие социальной роли школьника;
- преобладание внутренней учебной мотивации над внешней.

##### **Нравственно-этическая ориентация:**

- сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов; доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи;
- принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности;
- планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения;
- информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности в области искусства;
- уважительное отношение к продуктам художественной деятельности (музыкальной, литературной);
- усвоение норм общения в классе и в повседневных ситуациях;
- умение выстроить собственное бесконфликтное поведение.

#### 3 класс

##### **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):**

- принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий;
- осознанное соблюдение норм нравственного поведения;
- соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде;

- демонстрация умения анализа ситуаций и формулирования логических выводов, рассуждений;
- сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья и оказания первой медицинской помощи при переломах, вывихах, термических травмах.

**Смыслообразование:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности.

**Нравственно-этическая ориентация:**

- сформированность уважительного отношения к истории и культуре своего народа в области искусства;
- самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности;
- осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности других людей;
- информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране; понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума;
- способность выражать своё отношение к продуктам художественной деятельности (музыкальной, литературной);
- способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях;

**4 класс**

**Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):**

- сформированность ценностей многонационального российского общества;
- сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Смыслообразование:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Нравственно-этическая ориентация:**

- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов в аспекте потребности ведения здорового образа жизни;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

**Обучающийся/выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся/выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- делать сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь, текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Обучающийся/выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, диалогической форме коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

***Чтение. Работа с текстом***

***Обучающийся/выпускник научится:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде(

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:***

- использовать формальные элементы текста для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

***Обучающийся/выпускник научится:***

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:***

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

***Работа с текстом: оценка информации***

***Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся***

**Обучающийся/выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- технологии ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

**Обучающийся/выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- сканировать рисунки и тексты.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации****Обучающийся/выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера, составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений****Обучающийся/выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и использовать презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации,
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающегося:**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером:

- умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Обработка и поиск информации:

- умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- умение редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;

– умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Создание, представление и передача сообщений:

– умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.

### **Предметные результаты**

**В результате курса внеурочной деятельности «Вокальный кружок «Незабудки» обучающийся на базовом уровне научится:**

- чисто интонировать, петь на дыхании;

- петь чисто и слаженно в ансамбле песни по возрасту в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;

- правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;

- должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус;

**обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;

- понимать дирижёрские жесты и следовать им;

- знать средства музыкальной выразительности.

- петь под фонограмму в группе и соло;

- уметь преодолевать мышечные зажимы.

**обучающийся на углубленном уровне научится:**

- петь в диапазоне: первые голоса — си м. октавы – ми 2-ой октавы; вторые голоса – ля м. октавы – ре 2 октавы.;

- соблюдать при пении певческую установку;

- петь на цепном дыхании;

- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;

**обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- уметь петь выразительно, осмысленно напевную песню;

- уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни;

- уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ;

- петь под фонограмму 2-голосные произведения.

- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

- испытывать потребность к певческой деятельности.

Объём рабочей программы курса составляет 135 часов (4 часа в неделю) и рассчитан на 4 года обучения (предусматривает два этапа развития в НОО: 1, 2 и 3, 4 класс). В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение) - 1 час – солисты, 1 час – вокальный ансамбль «Незабудки».

Количество обучающихся в кружке 10 - 15 человек:

## **II. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности**

### **Формы организации внеурочной деятельности:**

- объединение (ансамбль, дуэт, солист),
- конкурсы (разноуровневые),
- смотры
- фестивали,
- проектная деятельность (литературно-музыкальная композиция)
- концерты (постановка, репетиция, отчетный концерт, выездные занятия)
- ролевые игры;

### **– Виды деятельности:**

- Досугово-развлекательная деятельность
- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Художественное творчество
- Проблемно-ценностное общение

*Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:*

- музыкально - теоретическая подготовка;
- вокально - хоровая работа;
- концертно - исполнительская деятельность.

### **I этап (1 – 2 класс)**

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков. Упражнения по начальной подготовке к пению. Осознание мышечных ощущений во время пения. Раскрытие особенностей работы вокального ансамбля «Незабудки».

#### **2. Вокально-хоровые работы**

##### ***2.1 Пение произведения***

***Народная песня*** – раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых слов).

***Классика*** – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах. Ровное звучание унисона.

***Современная песня*** – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения. Понятие, что такое аккомпанемент, фонограмма. Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам. Работа над чистотой интонирования по интервалам. Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям.

##### ***2.2 Пение учебно-тренировочного материала:***

Раскрытие учебной цели, назначение каждого упражнения для развития музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

##### ***2.3 Пение импровизаций:***

Раскрытие содержания предлагаемых учащимся заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов, обучение импровизациям в процессе пения или игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **3. Слушание музыки**

Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры. Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Объяснение понятия «выразительные средства музыки». Понятие «настроение» и «характер» музыки. Сравнение разных настроений музыки. Понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций.

### **4. Музыкальная грамота**

Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для изучения вокальных произведений. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности. Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Понятие «звукорисовочность», «длительность». Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр.

## **II этап (3 – 4 класс)**

### **1. Вводное занятие**

Владение своим голосовым аппаратом.  
Закрепление знаний о строении голосового аппарата.  
Знакомство с основами музыкальной культуры

### **2. Вокально-хоровые работы**

#### **2.1 Пение произведения**

*Народная песня* – разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Анализ текста.

*Классика* – анализ музыкального произведения. Доведение исполнения до уровня, пригодного для публичного выступления.

*Современная песня* – знание структуры песни. Цепное дыхание. Понятие «легато», «нон легато», «стаккато». Приемы звукообразования (мягкая атака). Типы дыхания. Пение по интервалам. Совершенствование правильного дыхания. Взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

#### **2.2 Пение учебно-тренировочного материала:**

Постановка корпуса. Певческая установка стоя и сидя.  
Ритмические упражнения с пением.  
Упражнения для расширения диапазона.

#### **2.3 Пение импровизаций:**

Пение импровизация на стихотворные тексты, вопросы-ответы.  
Инсценирование песен. Музыкально - ритмические упражнения.

### **3. Слушание музыки**

Развивать умение анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни.

Использование иллюстраций. Выразительные средства музыки.  
Понимание настроения и характера произведений.

### **4. Музыкальная грамота**

Знакомство с формой музыкальных произведений (одночастная, куплетная, вариации).

Пение с различным темпом, ритмом, динамикой.

Пение на основе приобретенных знаний на слух, с голоса.

Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр, ритмического лото, песни разных народов.

### III. Тематическое планирование

Правила поведения на занятиях музыкой	1-е занятие
Правила гигиены голоса	1-е занятие
Дыхательная гимнастика	весь год
Артикуляционный массаж	весь год
Певческая позиция	весь год
Вокал: вокальные упражнения для начинающих	весь год
Знакомство с устройствами и работой голосового аппарата: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательный аппарат: трахея, бронхи, легкие</li> <li>- правила дыхания при пении: плечи не поднимать, вдох носом и ртом (или только носом)</li> <li>- работа «занавески» (зевок)</li> <li>- артикуляционный аппарат: нижняя челюсть, щеки, язык</li> <li>- буква «р», скороговорки</li> </ul>	весь год
«Музыкальный словарь для начинающих певцов» (знакомство с терминами и понятиями): <ul style="list-style-type: none"> <li>- унисон, тембр, вибрато</li> <li>- цепное дыхание</li> <li>- ритм, темп</li> <li>- мажор, минор</li> <li>- артикуляция, дикция</li> <li>- легато, стаккато</li> </ul>	весь год
Развитие музыкального слуха: <ul style="list-style-type: none"> <li>- высота звука (высокий, низкий, средний, выше, ниже)</li> <li>- направление движения мелодии (вверх, вниз, на одном звуке)</li> <li>- характер мелодического движения (плавно, скачками, смешанно)</li> <li>- пение «по цепочке»</li> <li>- пение без сопровождения</li> <li>- канон: речевой, певческий</li> <li>- двухголосие</li> </ul>	весь год
Понятие дирижерского жеста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание, дыхание, вступление, снятие</li> </ul>	весь год

<ul style="list-style-type: none"> <li>- динамика: тихо, громко, усиливая, ослабляя</li> <li>- звуковедение: легато, нон легато, стаккато</li> </ul>	
<p>Певческий репертуар Занятия с солистами и ансамблями</p>	<p>весь год</p>
<p>Концерты и фестивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- солисты</li> <li>- ансамбли</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>в течение года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День Знаний (сентябрь)</li> <li>- Посвящение в первоклассники и в пятиклассники (сентябрь)</li> <li>- День Учителя (октябрь)</li> <li>- «Ура, каникулы!» (октябрь)</li> <li>- «День матери» (ноябрь)</li> <li>«Визитки класса»</li> <li>- Городской фестиваль дворовых песен (ноябрь)</li> <li>- Новый год (декабрь)</li> <li>- День защитника Отечества (февраль)</li> <li>- Международный женский день (март)</li> <li>- Городской фестиваль – «Следопыт» (апрель)</li> <li>- Линейка 9 мая «Ради жизни на Земле» (май)</li> <li>- Последний звонок (май)</li> <li>- Выпускной (май, июнь)</li> </ul>
<p>Разноуровневые вокальные конкурсы</p>	<p style="text-align: center;"><u>в течение года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Городской конкурс солистов и вокальных ансамблей «Юные таланты Озерска» (ноябрь)</li> <li>- Городской конкурс литературно-музыкальных композиций (ноябрь)</li> <li>- Городской конкурс английской песни «Путь к успеху» (декабрь)</li> <li>- Школьный конкурс смотра строя и песни (май)</li> <li>- Городской конкурс «Фестиваль талантов» (апрель)</li> <li>- Областной конкурс г.Копейск (март)</li> <li>- Международный конкурс «Птица удачи» г. Челябинск (март)</li> </ul>

**Солисты и вокальный ансамбль «Незабудки»  
(1-2 класс)**

№№	тема	Кол-во часов
1.	Правила поведения на занятиях музыкой, правила гигиены голоса, певческая позиция. Разучивание слов, ритма, мелодии песни «Добрый день»	2
2.	Работа над интонацией (унисон), голосоведением (сочетание легато и стаккато), дыханием и фразировкой «Добрый день».	2
3.	Разучивание песен «Урок», «Чик и Брик». Работа над текстом, ритмом и интонацией.	2
4.	Работа над художественным образом выученных песен. Ритмические движения. Подготовка к концерту.	2
5.	Концерт «День Учителя»	2
6.	Работа над плавным голосоведением (легато), дыханием. Разучивание текста, мелодии и ритма песни «Осень».	2
7.	Разучивание песен «Чему учат в школе», «Мир похож на цветной луг». Работа над ритмом и четкой артикуляцией.	2
8.	Работа над интонацией, фразировкой, динамических нюансах в изученных произведениях. Воплощение характера произведений.	2
9.	Концерт «Посвящение в первоклассники»	2
10.	Работа над интонацией и дыханием. «Осень».	2
11, 12.	Ритмическая работа «Мир похож на цветной луг», Работа над интонированием «Лунные коты»	4
13, 14.	Разучивание текста, мелодии и ритма песни «Пестрый колпачок»	4
15.	Разучивание песен «Дед Мороз», «Снегурочка»	2
16.	Работа над интонацией и художественным образом, изученных произведений.	2
17.	Концерт «Новый год».	2
18.	Интонирование. «Пестрый колпачок», «Дед Мороз», «Снегурочка».	2
19.	Разучивание текста и мелодии песни «Мальчишки».	2
20.	Работа над артикуляцией и ритмом.	2
21.	Разучивание песни «Мама».	2
22.	Подготовка к концерту. Концерт «День защитника Отечества».	2
23.	Подготовка к концерту - «Мама».	2
24.	Концерт «Международный женский день».	2
25.	Работа над художественным образом изученных песен.	2

26.	Разучивание текста и мелодии песни «Добрый жук».	2
27.	Работа над интонацией и ритмом.	2
28.	Разучивание мелодии, текста песни «Три танкиста». Работа над художественным образом «Добрый жук».	2
29,30.	Конкурс смотра строя и песни.	4
31.	Подготовка к концерту.	2
32.	Линейка «День Победы».	2
33, 34.	Концерт «Ура, каникулы». Исполнение изученных песен в течение года.	4

Солисты и вокальный ансамбль «Незабудки»  
(3-4 класс)

№№	тема	Количество часов
1.	Правила поведения на занятиях музыкой, правила гигиены голоса, певческая позиция. Разучивание слов, ритма, мелодии песни «Мир, который нужен мне»	2
2.	Работа над интонацией (унисон), голосоведением, дыханием и фразировкой «Мир, который нужен мне».	2
3.	Разучивание песни «Родные места». Работа над текстом, ритмом и интонацией.	2
4.	Работа над художественным образом выученных песен. Подготовка к концерту.	2
5.	Концерт «День Учителя»	2
6.	Работа над плавным голосоведением (легато), дыханием. Разучивание текста, мелодии и ритма песни «Отмените войну».	2
7.	Разучивание песни «Отмените войну». Работа над ритмом и четкой артикуляцией.	2
8.	Работа над интонацией, фразировкой. Разучивание текста.	2
9.	Работа над художественным образом и ритмическими движениями. Подготовка к	2
10.	Разучивание текста, мелодии и ритма песни «Гарри Поттер»	2
11.	Работа над интонированием «Отмените войну» Работа над художественным образом (динамика, развитие произведения, кульминация).	2
12.	Муниципальный конкурс литературно-музыкальных композиций «И помнит мир».	2
13.	Разучивание текста, мелодии и ритма песни «С Днем рождения».	2

14.	Подготовка к юбилею школы	2
15.	Работа над интонацией и художественным образом, изученных произведений. «Дед Мороз»	2
16.	Подготовка к концерту	2
17.	Концерт «Новый год»	2
18.	Интонирование. Работа над канонем. Разучивание каждого голоса.	2
19.	Разучивание текста и мелодии песни «Эх, зима!».	2
20.	Работа над артикуляцией и ритмом. Работа над канонем.	2
21.	Разучивание текста и мелодии «Аэробика».	2
22.	Разучивание песни «Аэробика». Работа над дикцией и чистотой интонирования.	2
23.	Работа над образом, динамика произведения. Разучивание песни «Мама»	2
24.	Подготовка к концерту.	2
25.	Концерт «День защитника Отечества»	2
26.	Работа над интонированием, ритмом – «Мама» Подготовка к концерту.	2
27.	Концерт «Международный женский день».	2
28.	Работа над художественным образом изученных песен.	2
29.	Разучивание текста и мелодии песен «Хорошее настроение».	2
30.	Работа над интонацией и ритмом.	2
31.	Разучивание мелодии, текста песни «До свиданье, города и хаты». Работа над художественным образом «Хорошее настроение».	2
32.	Подготовка к концерту. Концерт «Праздник песни».	2
33.	Подготовка к концерту.	2
34, 35.	Концерт «День Победы».	4

**Учебно-методические материалы**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. /В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов. – М., 2011. – 111с.
2. Шереметьев В.А. Методическое пособие «Хоровое пение» ч.1,ч.2 – Челябинск, 2007
3. Шереметьев В.А. Принципы чистого интонирования хорового многоголосия. – Ч., 2002 – 28с.

*Примерный репертуарный план вокального кружка «Незабудки»  
(вокальная группа)*

1. «Колечко» народная песня
2. «Тонкая рябина» народная песня
3. «Чёрное и белое» муз. Э. Колмановский, сл. М. Танич
4. «Как прекрасен этот мир» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов
5. «Нам нужен мир» муз. Л. Семёнова, сл. О. Безымянной
6. «Праздник детства» муз. Л. Семёнова, сл. О. Безымянной
7. «Время», муз. А. Варламова, сл. Е Сырцовой
8. «Мечта» муз. А Варламова, сл. О. Сазоновой
9. «Мотылёк» муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной
10. «Васильковая страна» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник
11. «Лети, лето» муз. и сл. Н. Осошник
12. «Вместе песню запоём»
13. «Подари улыбку миру» муз. А. Варламова, О. Сазоновой
14. «Вальс Победы» муз. А. Варламова, Р. Паниной
15. «Праздник детства» муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной
16. «Звёзды молчат» муз. и сл. Д. Никольский
17. «Планета детства» муз. и сл. В. Цветков

*(группа сольного пения)*

1. «Зачем это лето» муз. А Костюк, сл. В Степанов
2. «Песенка о погоде» муз. А. Петров, сл. Э Рязанов
3. «Новогодняя» из репертуара группы «Фабрика»
4. «Мама – Мария» муз. и сл. А. Губин
5. «Новогодняя ночь» муз. А. Костюк, сл. В. Степанов
6. «Ветром стать» муз. и сл. Максим
7. «Дорогой длиною» муз. Б. Фомин, сл. К. Подревский
8. «Дороги России» муз. А. Костюк, сл. В. Степанов
9. «Я в весеннем лесу» муз. и сл. Е. Агранович
  10. «С чего начинается Родина?» муз. В. Баснер, сл. М. Матусовский
  11. «Жил да был брадобрей» муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олев
  12. «Дорога добра» муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин
  13. «Облака» муз. В. Шаинский, сл. С. Козлов
  14. «Мама» муз. Я Кучерова, сл. О. Безымянной
  15. «Мамины глаза» муз. Л. Семёнова, сл. О. Безымянной
  16. «Балаганчик» муз. и сл. В. Осошник
  17. «Лучшее слово на свете» муз. и сл. В. Цветков
  18. «Падают снежинки» муз. и сл. В. Осошник
  19. «Лето прошло» муз. А. Никульшие, сл. А. Ганин

20. «Косолапый дождь» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник
21. «Качели» муз. А. Вараламова, сл. Р. Паниной
22. «Новый год» муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной
23. «Рождество» муз. А. Ермолова, сл. О. Сазоной

#### **учебно-практическое оборудование**

- специализированный кабинет;
- сценическая площадка с оборудованным местом звукооператора;
- электронное фортепиано;
- телевизор;
- магнитофон;
- коллекция музыкальных произведений в СД записи, флешкарта;
- аппаратура: микрофоны, микшерский пульт, колонки

#### **интернет-ресурсы**

Александр Ермолов официальный сайт [www.ermolov.ru](http://www.ermolov.ru)

Волшебники двора [ololo.fm/search/Волшебники+Двора](http://ololo.fm/search/Волшебники+Двора)

Коллекция минусовок <http://plus-msk.ru/about.php>

Индиго

#### **Список литературы, рекомендованный для педагогов:**

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001.
2. Баренбой Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Жилин В. Речевые упражнения.
5. Вопросы методики музыкального воспитания детей. – М., 1975.
6. Дмитриевская К. Русская советская хоровая музыка
7. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
9. Струве Г.А. Школьный хор. – С.П., 1981. – 190 с.
9. Халабузарь П., В.Попов, Н.Добровольская Методика музыкального воспитания. – М., 1990. – 174с.
10. Шереметьев В.А. «Хоровое пение».

#### **Список литературы, рекомендованный для детей**

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
  6. Старинные и современные романсы.- М., 2003.