

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Лепка»

(начальное общее образование)
(направление: общекультурное)

Срок реализации рабочей программы – 4 года

Возраст детей – 6,6-10 лет (1-4 классы)

Разработчик программы: Пискунова М.А., учитель изобразительного
искусства
первой категории

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение детьми программы «Лепка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия**
- **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- **Познавательные универсальные учебные действия**
- **Обучающийся научится:**
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Лепка»

По окончании курса дети должны знать:

- технологию лепки из различных материалов,
- особенности материалов для лепки,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из различных материалов,
- основные приемы лепки,
- особенности сушки ,

- приемы использования подручных средств при работе с различными материалами.

По окончании курса дети должны уметь:

- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

Реализация рабочей программы предполагает включение обучающихся в такие виды деятельности, как игровая, познавательная, проектная, социально-значимая, ценностно-ориентированная. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Формы реализации курса внеурочной деятельности:

- развивающие занятия, экскурсии;
- участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического и художественного цикла на уровне школы, района, города, области;
- встречи с интересными людьми;

Виды внеурочной деятельности:

1. Познавательная деятельность
2. Художественное творчество

1 класс (33 ч.)

1. Красота и разнообразие лепки:

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий. Знакомство основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

2. Плоскостная лепка.

Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.

3. Рельефная лепка.

Создание сюжета в полубъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах.

Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов. Роспись поделок после просушки.

4. Объемные изделия.

Понятия *ритм* и *чередование* в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки – скатывание, расплющивание. Деление целого на

равные части при помощи стеки. Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус.

2 класс (34ч.)

1.Красота и разнообразие лепки:

Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации. Способы соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием.

2.Плоскостная лепка.

Знакомство с приемом врезания плоских деталей, получения узоров путем отпечатка различных предметов. Показ презентаций о красоте осеннего леса и об аквариумных рыбках. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.

3.Рельефная лепка.

Формирование композиционных навыков. Смешивание цвета при лепке растений. Приемы раскатывания круглым стеком. Показ презентации о первых весенних цветах. Лепка рельефных подвесок на елку. Изготовление рамки для фотографии на картонной основе «Рамочка для мамочки». Лепка цветов на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.

4.Объемные изделия.

Навыки работы в процессе лепки – скатывание, расплющивание. Надрезание ножницами (иголки для ежа). Презентация о животных Африки. Лепка объемной игрушки «Ежик» на основе комочка из фольги или бумаги. Лепка игрушек на тему «Зимой в Африку!» Роспись изделий после просушки.

3 класс (34 ч.)

1.Красота и разнообразие лепки:

Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста. Приготовление теста для лепки. Вспомнить способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием.

2.Плоскостная лепка.

Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник. Показ презентаций о красоте и разнообразии обитателей подводного мира. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских поделок на тему «Подводное царство», с последующей сборкой их в коллективную картину. Изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.

3.Рельефная лепка.

Создание сюжета в полуобъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. Лепка подвесок на новогоднюю елку. Лепка рельефной подковки-оберега, рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделок после просушки.

4.Объемные изделия.

Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника. Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

5.Объемные изделия на каркасе.

Конструирование проволочного каркаса. Наблюдение за повадками, движениями кошки во время охоты, игры, сна. Выполнение эскиза поделки. Лепка фигуры кошки. Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

4 класс (34 ч.)

1.Красота и разнообразие лепки:

Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации. Основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием.

2.Плоскостная лепка.

Вспоминаем приемы работы с инструментами, приспособлениями, разнообразие техник, применяемых при работе. Показ презентаций о красоте и разнообразии осеннего леса. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.

3.Рельефная лепка.

Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. Лепка фигурок на тему «Карнавал», с последующей сборкой их в коллективное панно. Лепка рельефной подковки-оберега «Домовенок», рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделок после просушки.

4.Объемные изделия.

Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

5.Объемные изделия на каркасе.

Конструирование проволочного каркаса фигуры человека и ствола дерева. Выполнение эскиза поделки. Лепка объемных поделок «Веселый клоун» и «Чудо-дерево». Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Красота и разнообразие лепки	2
2.	Плоскостная лепка	13
3.	Рельефная лепка	12
4.	Объёмные изделия	6

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Красота и разнообразие лепки	2
2.	Плоскостная лепка	10
3.	Рельефная лепка	13
4.	Объёмные изделия	9

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Красота и разнообразие лепки	2
2.	Плоскостная лепка	10
3.	Рельефная лепка	11
4.	Объёмные изделия	5
5.	Объёмные изделия на каркасе	6

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Красота и разнообразие лепки	2
2.	Плоскостная лепка	5
3.	Рельефная лепка	13
4.	Объёмные изделия	4
5.	Объёмные изделия на каркасе	10

Список литературы:

1. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист»1999г.
2. Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2012.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
3. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
4. Конышева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2013.
5. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
6. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2014г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suveniry-podelki/>
7. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
8. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
9. CD диск «Мурзилка. Сделай сам»
<http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>