

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Особинки»**

Направление общекультурное

Уровень образования	Начальное общее образование
Возраст	7 – 10 лет
Срок реализации программы	4 года
Разработчик программы	Кондрат Т.Ю., учитель высшей категории

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Особинки»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Особинки»:

Начальное общее образование

- основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа в процессе знакомства с русскими народными танцами, играми;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в игровой деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с играми на развитие сенсорной чувствительности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Особинки»:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Начальное общее образование (4года)

- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
- оценивать правильность выполнения действия;

- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций;
- организовывать и проводить игры на переменах, утреннюю зарядку с музыкальным сопровождением;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Начальное общее образование

- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «ритмика», характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие; раскрывать понятия: синхронно, выворотно, музыкально, ритмично;
- выявлять связь занятий танцем с досуговой и урочной деятельностью;
- характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;
- осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, танцах.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

Начальное общее образование

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, микро группам, парам;
- контролировать действия партнера в парных упражнениях;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении диагностики;
- задавать вопросы, необходимые для выполнения заданий творческого характера в составлении комплексов упражнений индивидуально и в сотрудничестве с партнером.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Особинки»:

Выпускник научится:

Начальное общее образование (4года)

- раскрывать базовые понятия и термины искусства хореографии, применять их в процессе совместных танцевальных занятий со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий в танцевальном зале; использовать знания для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения исполнительского уровня;
- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- владеть хореографическими терминами в пределах изучаемой темы;
- находить жанровые параллели между хореографией и другими видами искусств;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;
- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Особинки»

Группы форм организации обучения: по количеству детей – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, фестивали, отчетные концерты; по дидактической цели – вводное занятие, по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Формы проведения занятий:

- объединение,
- конкурсы,
- фестивали,
- проектная деятельность,
- концерты,
- ролевые игры;

Виды деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность

Занятия в каждой группе проводятся 1 раз в неделю:

1 класс 33 часа в год;

2 класс 34 часа в год;

3 класс 34 часа в год;

4 класс 34 часа в год;

Продолжительность занятий 40 минут

1 год обучения

1. Вводное занятие. Правила поведения на танцевальных занятиях, правила гигиены, понятие «на класс».

2. Элементы классического танца. Танцевальный шаг из I позиции ног, марш вперёд, шаг на п/п. Танцевальные шаги в паре. Demi, grand plie по VI позиции ног у станка. Releve на полупальцы по VI позиции ног у станка. Soute по VI позиции ног. Прыжок «разножка» у станка.

3. Эстрадный танец. Движения танца «Мы танцуем!». Комбинации движений танца «Мы танцуем!». Работа над эмоциональным исполнением движений и комбинаций танца «Мы танцуем!»

4. Постановочная работа. Постановка номера «Мы танцуем!». Работа над постановкой номера «Мы танцуем!». Концерт «Посвящение в первоклассники». Постановка танца «Снежинки». Концерт «Новый год».

5. Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения для развития музыкальности. Понятия «громко-тихо», «медленно-быстро». Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.

6. Народно-сценический танец. Фигуры в танце: круг, линия, звездочка, змейка. Движения к танцу «Снежинки». Комбинации движений к танцу «Снежинки». Пружинящие приставные шаги вперёд, назад, в сторону. Повороты на четыре шага. Движения танца «Папуасы». Комбинация №1 танца «Папуасы». Комбинация №2 танца «Папуасы». Работа над художественным

образом движений танца «Папуасы». Выступление на празднике «Прощание с первым классом».

7. Партерная гимнастика. Упражнения для развития подвижности стопы. Упражнения на развитие эластичности паховых мышц. Упражнения для развития гибкости тела.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Правила поведения на танцевальных занятиях, правила гигиены, план работы на год.

2. Элементы классического танца. Demi plie в комбинации с потартье у станка. Повторение танцевальных шагов. Demi, grand plie по I позиции ног у станка. Releve на полупальцы по I позиции ног у станка. Soute по VI позиции ног с поворотом на 180 и 360 градусов. Soute по I позиции ног у станка и на середине зала.

3. Эстрадный танец. Движения танца «Танцуем!». Комбинация движений танца «Танцуем!». Финальная комбинация танца «Танцуем!». Марш в линиях, колоннах, в «коробке». Вращения на месте. Трюковые элементы: колесо, перекаты

4. Постановочная работа. Постановка танца «Танцуем!». Работа над художественным образом и исполнительским мастерством танца «Танцуем!». Восстановление танца «Папуасы». Работа над художественными образами в танце «Папуасы».

5. Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения для развития музыкальности. Понятия ускорения и замедления. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.

6. Народно-сценический танец. Шаги русского танца. Шаги русского танца в паре. Этюд на движения русского танца. Работа над этюдом русского танца. Прыжки с поджатыми ногами. Повторение движений танца «Папуасы».

7. Партерная гимнастика. Партерная гимнастика, упражнения для развития подвижности стопы и гибкости тела. Упражнения на развитие эластичности паховых мышц. Партерная гимнастика: упражнения на укрепление пресса, мышц спины.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности на танцевальных занятиях, правила гигиены, план работы на год.

2. Элементы классического танца. Повторение танцевальных шагов. Battement tendu из I позиции ног у станка. Battement tendu jete из I позиции ног у станка. Классический тренаж у палки. Rond de jamb parter у станка. Классический тренаж на середине зала.

3. Эстрадный танец. Упражнения на развитие пространственной ориентации. Марш в линиях, колоннах, в «коробке». Вращения на месте. Прыжки с поджатыми ногами с поворотом на 180 и 360 градусов.

4. Постановочная работа. Постановка танца «Емеля». Концерт, посвящённый юбилею школы. Постановка танца «Козочка». Работа над художественным образом и исполнительским мастерством танца «Козочка». Повторение репертуара.

5. Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения для развития музыкальности. Понятия сильной и слабой доли. Музыкальная грамота – канон, сольная, парная и групповая работа.

6. Народно-сценический танец. Движения танца «Емеля». Движения танца «Емеля» в паре. Комбинация движений танца «Емеля». Комбинация движений танца «Емеля» в паре. Движения танца «Козочка». Комбинации танца «Козочка». Комбинации танца «Козочка» в паре.

7. Партерная гимнастика. Упражнения развитие подвижности голеностопа. Партерная гимнастика: упражнения на укрепление пресса, мышц спины. Партерная гимнастика, упражнения для развития подвижности стопы и гибкости тела.

4 год обучения

1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности на танцевальных занятиях, правила гигиены, план работы на год.

2. Элементы классического танца. Повторение движений классического тренажа. Комбинация шага польки. Классический тренаж на середине зала. Классический тренаж у палки.

3. Эстрадный танец. Повороты на 4 шагах по 4 точкам с прыжком, с соскоком. Вращения по диагонали. Упражнения на развитие пространственной ориентации. Линейный «прочёс». Прыжки с поджатыми ногами с поворотом на 180 и 360 градусов. Движения танца «По Парижу». Комбинации движений танца «По Парижу».

4. Постановочная работа. Постановка танца «Белорусская полька». Работа над исполнительским мастерством танца «Белорусская полька». Постановка танца «По Парижу». Работа над художественным образом и исполнительским мастерством танца «По Парижу». Выступление на городском конкурсе «Танцующий город».

5. Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения для развития музыкальности. Упражнения для развития чувства ритма. Фраза, в музыке и танце.

6. Народно-сценический танец. Повторение репертуара. Движения белорусского танца. Комбинации движений танца «Белорусская полька». Концерт, посвящённый Дню учителя.

7. Партерная гимнастика. Упражнения на развитие эластичности паховых мышц. Силовые упражнения. Трюковые элементы: переката, бочонок, поплавок. Повторение пройденного материала.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения.

№	Тема	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Элементы классического танца	4
3	Эстрадный танец	8
4	Постановочная работа	10

5	Музыкально-ритмическая деятельность	5
6	Народно-сценический танец	3
7	Партерная гимнастика	2
Итого		33

Второй год обучения

№	Тема	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Элементы классического танца	6
3	Эстрадный танец	6
4	Постановочная работа	8
5	Музыкально-ритмическая деятельность	2
6	Народно-сценический танец	8
7	Партерная гимнастика	3
Итого		34

Третий год обучения.

№	Тема	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Элементы классического танца	3
3	Эстрадный танец	7
4	Постановочная работа	10
5	Музыкально-ритмическая деятельность	5
6	Народно-сценический танец	5
7	Партерная гимнастика	3
Итого		34

Четвёртый год обучения.

№	Тема	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Элементы классического танца	4
3	Эстрадный танец	7
4	Постановочная работа	10
5	Музыкально-ритмическая деятельность	2
6	Народно-сценический танец	5
7	Партерная гимнастика	5
Итого		34

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

- Примерные программы внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др); под ред. В.А.Горского - 2-е изд. - Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения);
- И.Э.Бриске, учебно-методическое пособие "Основы детской хореографии" (педагогическая работа в детском хореографическом коллективе);
- Буртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003;
- Г.Ф.Богданов «Самобытность русского танца», Издательство МГУК, 2003;
- Г.П.Гусев «Методика преподавания народного танца», Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2004;
- Н.Базарова, В.Мей «Азбука классического танца», Ленинград «Искусство», 1983;
- В.Костровицкая, А.Писарев «Школа классического танца», «Искусство» Ленинградское отделение 1986;
- Р.Захаров «Сочинение танца» (страницы педагогического опыта), Москва «Искусство», 1983;
- И.В.Смирнов «Искусство балетмейстера», Москва «Просвещение», 1986;
- Л.В.Бухвостова, Н.И.Заикин, С.А.Щекотихина «Балетмейстер и коллектив», Орёл, 2007;
- М.В.Короткова «Культура повседневности. История костюма», Москва гуманитарный издательский центр «Владос», 2002;
- Н. Шереметьевская "Танец на эстраде" Москва "Искусство" 1985;
- А.С.Кагарлицкая, Н.А Тугова, Н.И.Шелгунова "Музыкально-ритмические занятия" (пособия для учителя) Москва "Просвещение" 1992.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- необходимое количество часов;
- наличие светлого и просторного зала, оснащенного тренировочными станками;
- ровное половое покрытие;
- зеркальная стена;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- DVD;
- телевизор;
- акустическая система;
- специальная форма и обувь для занятий;
- коллекция сценических костюмов;
- сценический реквизит;

- видеоматериал с лучшими образцами выступлений самодеятельных и профессиональных танцевальных коллективов;

- аудиоматериалы на различных носителях для музыкального сопровождения занятий:

- детские песни (ремиксы, оригиналы и минусовки),
- классическая музыка (в оригинальном исполнении и обработке),
- народная музыка (фольклор, стилизация, инструментальные и оркестровые обработки);
- подборка эстрадных и современных композиций.

Интернет ресурсы:

1. www.psychlib.ru
2. www.horeograf.com
3. www.plie.ru
4. www.plie.info
5. www.piruet.info
6. www.monlo.ru/tim2
7. www.baletmusik.ru
8. www.pedagogic.ru