

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ЧО
«Озерский государственный колледж
искусств»
Федотова Н.Г.
15 апреля 2017

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении научно-практической конференции,
посвященной 1030-летию крещения Руси
«Христианство в искусстве. Искусство в христианстве»

1. Цели и задачи конференции

Цель: привлечение молодых исследователей к изучению национального культурного наследия в контексте христианских ценностей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для научно-исследовательской и просветительской деятельности по вопросам развития отечественной культуры и истории, соответствующих теме конференции;
- воспитание подрастающего поколения в духе высоких моральных ценностей;
- расширение творческих контактов в сфере научно-исследовательской деятельности с учебными заведениями культуры и искусств Озерского городского округа, региона.

2. Порядок проведения конференции «Христианство в искусстве. Искусство в христианстве» (далее Конференция)

2.1. Организаторы Конференции: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств» (далее ОГКИ).

2.2. Категории участников: студенты и преподаватели ОГКИ, учащиеся и преподаватели детских школ искусств региона, а также лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

2.3. Этапы проведения Конференции

- подготовительный, (заочный), включающий в себя определение темы доклада, работу над ним, информирование оргкомитета о названии и содержании работы с начала опубликования данного положения **по 1 апреля 2018 года.**
- очный, заключающийся в организации и проведении Конференции **7 апреля 2018 года;**
- итоговый – издание сборника материалов конференции (июнь 2018).

2.4. Тематика докладов

- 1) Религиозные мотивы в жизни и творчестве деятелей искусства.
- 2) Христианская символика в художественных произведениях.
- 3) Богослужебные жанры: происхождение, история, трактовки, трансформации в художественном творчестве.

- 4) Цитаты из духовной литературы (музыки, живописи) в авторских прочтениях.
- 5) Диалог христианских конфессий.
- 6) Церковное произведение (светское произведение на религиозную тему) как объект культуры. (В качестве изучаемого объекта может выступать музыкальное или литературное сочинение, икона, картина, храм и др.)

Участники могут предлагать материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции.

3. Условия участия

- 3.1. Для участия в Конференции в срок **до 1 апреля 2018 года** необходимо подать заявку по форме (см. Приложение 1) на e-mail: shly@yandex.ru с пометкой «Конференция» в теме письма.
- 3.2. Представление доклада на конференции может сопровождаться презентацией, видео и аудио сопровождением. Выступление не должно превышать 10 минут.
- 3.3. Оргкомитет Конференции формирует программу конференции.
- 3.4. Оргкомитет принимает решение о публикации доклада в сборнике материалов Конференции и оставляет за собой право не публиковать статью, если:
 - она содержит материал, явно указывающий на плагиат;
 - не соответствует тематике конференции;
 - не соответствует требованиям к оформлению статьи;
 - объемом менее трех страниц.
2. Текст доклада на бумажном и электронном носителях (вместе с презентацией и иными материалами, сопровождающими доклад, если таковые имеются) должен быть представлен в оргкомитет в день проведения Конференции – 7 апреля 2018 года. Требования к оформлению докладов и рекомендации для создания презентаций – в Приложении 2.
3. Для въезда иногородних участников необходимо подать заявку на въезд по форме (см. Приложение 3) по адресу ozmk@yandex.ru **не позднее 1 марта 2018 года**.

4. Контакты

456780 Челябинская область, г.Озерск, ул.Космонавтов, 10
«Озерский государственный колледж искусств»

Дейнега Анна Валентиновна, зав. ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» ann-dejneg@yandex.ru

Шелухина Лариса Юрьевна, рук. научно-методического отдела ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»
shly@yandex.ru, тел. 35130 67767

Лырчикова Елена Ивановна, начальник отдела кадров ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»
ozmk@yandex.ru, тел. 35130 91474

Форма заявки на участие в Конференции

ФИО автора (полностью)	
Образовательное учреждение, курс (класс)	
ФИО научного руководителя, должность	
Тема доклада	
Необходимое оборудование	
Контактные данные: (e-mail, моб.тел.)	

Требования к оформлению доклада

- 1. Титульный лист** содержит следующие атрибуты: название учебного заведения, название конференции, тема доклада; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, курс или класс, ФИО, должность научного руководителя). Образец оформления титульного листа приведен ниже.
- Доклад выполняется на листах белой бумаги формата А4. Для печати выбирается шрифт Times New Roman размером в 12 или 14 кегль. Расстояние между строками 1,5 интервала. Нумерация страниц производится внизу по центру страницы арабскими цифрами. В тексте не допускаются сокращения, кроме общепринятых.
- Текст может быть иллюстрирован рисунками, таблицами, диаграммами, которые размещаются между абзацами текста, нумеруются и подписываются. На иллюстрированный материал в тексте должны быть даны ссылки (см. рисунок 1, см. диаграмму 2 и т.д.). Нотные примеры и нотные рукописи должны быть приведены в надлежащее для печати состояние.
- 4. Список литературы** и других информационных ресурсов – **обязателен**. Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). Ссылки на электронные источники приводятся в конце списка.

Рекомендации к презентации

1. Общий порядок слайдов:

- Титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- План презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- Основная часть (не более 10 слайдов);
- Заключение (выводы).

Слайды могут содержать:

- текстовые материалы;
- видеофрагменты,
- фотографии,
- рисунки, диаграммы,
- таблицы,
- звуковое сопровождение
- ссылки на Интернет-ресурсы и др.

2. Общие требования к стилевому оформлению:

- Дизайн должен быть простым и лаконичным (не более 3-х цветов и не более 3-х типов шрифтов), основная цель – читаемость, а не субъективная красота;
- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета;
- Идеальное сочетание текста, света и фона: тёмный шрифт, светлый фон;
- Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- Наиболее важную информацию следует помещать в центре слайда;
- Желательно чередование текстовой информации с графической;
- Каждый слайд должен иметь заголовок;
- Все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- На каждом слайде должно быть не более 3-х иллюстраций;
- На каждом слайде не более 20 слов;
- На слайдах должны быть тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, а не наоборот;
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

После создания презентации и её оформления, необходимо отрепетировать её показ и своё выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближённой к реальным условиям выступления.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОЗЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ХРИСТИАНСТВО В ИСКУССТВЕ. ИСКУССТВО В ХРИСТИАНСТВЕ»

Тема: Библия как произведение искусства

Автор:
Студентка II курса ГБПОУ ЧО
«Озерский государственный колледж
искусств»
Ольга Скрипкина

Научный руководитель:
Л. В. Величко, преподаватель ГБПОУ ЧО
«Озерский государственный колледж
искусств»

Озерск, 2018

Заявка на въезд на Конференцию
(для иногородних участников)

Фамилия, имя, отчество	Дата и место рождения	Адрес по прописке	Место работы (учебы), должность