

Публичная презентация профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности

учитель музыки МБОУ СОШ №38
Щеголихина Елена Петровна

*«Музыка - посредница между жизнью ума и жизнью чувств»
Л. Бетховен*

В последнее время, благодаря развитию психологии и других смежных наук, на первый план выдвинулся круг проблем, направленных на активизацию внутренних ресурсов ребенка и в первую очередь развитие творческого воображения, фантазии, которые необходимы, как для активного восприятия произведений музыкального (художественного) творчества, так и в повседневной жизни человека.

Основополагающими в федеральном государственном стандарте по музыке являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В программе по музыке В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак, как и других авторов, большое внимание уделяется освоению музыкальной грамоты и созданию творческого продукта. Начиная с 1 класса, вводятся теоретические понятия, которые в дальнейшем расширяются и углубляются. Исходя из этого, немаловажным является и то, чтобы обучающиеся работали с нотной записью как простейшим (графическим) обозначением музыкальной речи, а так же умели решать творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), проявляли самостоятельность и оригинальность при их решении. Для этого ребенок должен сам разбираться в музыке, то есть владеть основами музыкальной грамоты.

Традиционный способ овладения теорией музыки не дает эффективного результата, так как абстрактные понятия усваиваются плохо, отсюда появляется противоречие в преподавании музыкальной грамоты и возникает вопрос, какие средства можно использовать, чтобы улучшить усвоение теории?

В своей работе я применяю методику *личностно-ориентированного обучения*. Во главе него находится обучающийся, его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ребенок как личность. Основываясь, прежде всего, на знании особенностей обучающегося, со всеми только ему

присущими характеристиками: возможности обучающегося, динамика его развития, интересы ребёнка, уровень его знаний и умений.

Кроме этого, учитывая особенности детей, в образовательном процессе использую *технология здоровьесбережения*. Много исследований проводилось психологами о влиянии музыки на здоровье человека. Всем известен тот факт, что музыка является исцеляющим искусством. Каждый урок музыки содержит в себе оздоровительный эффект, препятствует развитию переутомления, не ухудшает здоровье, а способствует его сохранению, укреплению и развитию.

В качестве действенного средства для разработки более активных форм развития мышления в процессе художественной, музыкальной деятельности ребенка могут выступать *игровая технология*. «Она обеспечивают необходимые психолого-дидактические условия, в которых обучаемый может сформировать активную личностную позицию и в наибольшей мере раскрыться как субъект обучения. В процессе их применения обучающийся получает возможность выражать средствами искусства свои «невидимые» и «неслышимые» чувства, замыслы и оценки. В этом случае искусство предстает ученику не как совокупность безразличных к нему «чужих» норм, а как нечто сопричастное ему самому, как нечто такое, в чем он может найти и проявить себя».

Участвуя в игровой деятельности, ребенок, даже незаметно для себя, практически осваивает все сложности, которые необходимы для овладения музыкальным искусством.

Учитывая выше изложенное, определяется насущная потребность в появлении данной работы, ее актуальность и практическая ценность.

Результатом, считаю должен стать:

- повышенный уровень творческой активности и самостоятельности обучающихся; активизация внеурочной деятельности обучающихся; улучшение здоровья обучающихся.

Опыт своей работы хочу представить по направлениям:

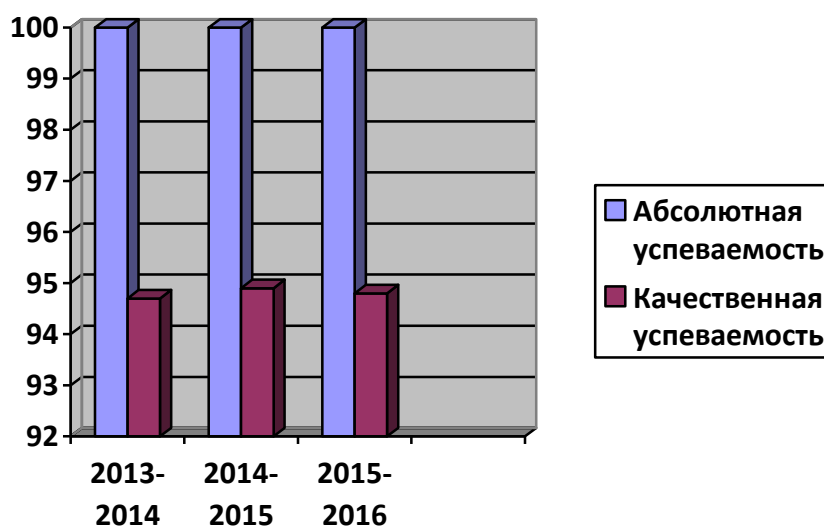
- ✓ образовательная деятельность;
- ✓ внеурочная деятельность;
- ✓ воспитательная деятельность;
- ✓ инновационная деятельность;
- ✓ методическая работа;
- ✓ повышение профессионального уровня учителя.

I. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сущность технологии, по которой работаю, заключается в личностно ориентированном характере обучения, индивидуальном подходе к каждому ребенку при организации занятий музыкой, в формировании осознанной потребности в творческой деятельности. Зная особенности творческого развития детей, строю занятия музыки на индивидуализации и дифференциации обучения. Ребятам предлагаются разноуровневые задания различной степени сложности, предоставляющей возможность постепенного овладения необходимыми универсальными учебными действиями.

На протяжении всего периода работы имею стабильные результаты в обучении и воспитании детей. При 100% успеваемости по музыке в классах, качество знаний за период с 2013-2016г. составляет 94,8%. Наблюдается положительная динамика учебных достижений обучающихся по музыке в урочной и внеурочной деятельности.

Сравнительный анализ абсолютной и качественной успеваемости обучающихся, позволяет сделать вывод, что мной на высоком уровне освоены содержание программ и технология обучения, изучены и успешно применяются инновационные формы организации учебного процесса, что позволяет добиться высоких результатов в освоении обучающимися государственных учебных программ.



В своей работе использую различные формы организации работы на уроке: групповую, парную, индивидуальную, фронтальную.

Ведущим является *метод проблемного обучения*, что обеспечивает активную творческую деятельность каждого ученика в течение всего урока. В процессе занятий формирую у детей навыки поисково-исследовательской деятельности. На

уроках использую развивающие и творческие задания, прием дифференциации в обучении, нестандартные методы обучения: уроки-импровизации, уроки-игры, уроки-проекты, уроки практического сочинения.

Современный уровень образования требует индивидуального подхода к каждому обучающемуся в его творческом развитии и оценивании его успехов. Наблюдая за развитием детей и подростков, изучая особенности их музыкального развития и подготовленности на протяжении нескольких лет (с 1 по 7-й классы), я веду мониторинг динамики роста результатов обучающихся. Ежегодно в начале учебного года проходит прослушивание обучающихся, которое оценивается по уровням развития, по 10 балльной системе: **низкий уровень (НЗ) – 1-4, средний уровень (СР) 5-6, высокий уровень (ВС) 7-8 , повышенный уровень (ПУ) 9-10.** В конце года итоговый тест по теории музыки, оцениваются слуховые навыки в музыкальной викторине.

Оперативный сбор и обработка результатов, а также хранение этой информации не возможны без компьютера. Использование компьютерных технологий позволяет мне:

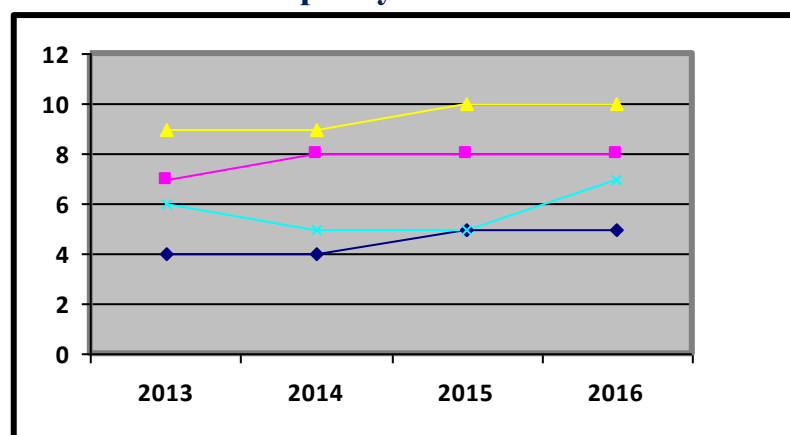
- ✓ вести оперативную диагностику учебного процесса, создавая базу данных;
- ✓ рассчитывать методом таблиц музыкальное развитие и вести мониторинг;
- ✓ разрабатывать и хранить дидактические и методические материалы.

Внесенный в карту тестирования список обучающихся хранится в банке данных и используется в течение всех лет пребывания в школе.

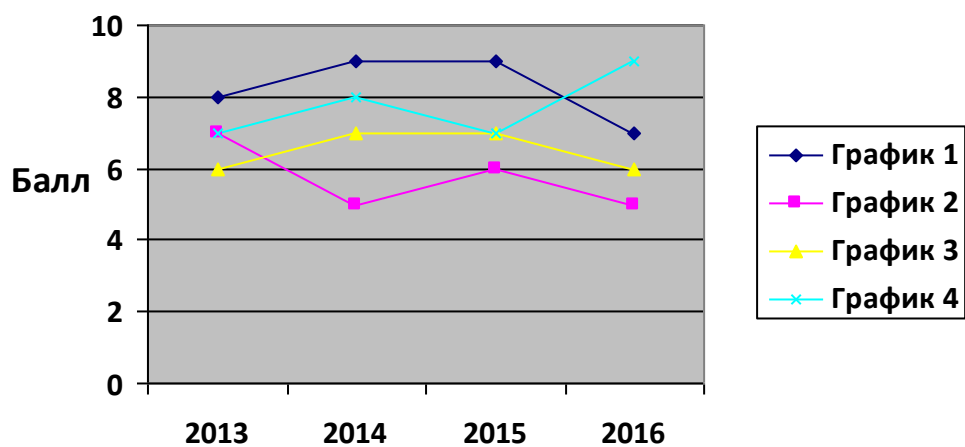
Например:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Контрольные тесты											
		Прослушив ание				Тест				Музыкальн ая викторина			
		2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016
1		4	4	5	5	8	9	9	7	5	4	5	6
2		7	8	8	8	7	5	6	5	6	7	8	8
3		9	9	10	10	6	7	7	6	9	10	8	10
4		6	5	5	7	7	8	7	9	8	6	7	9

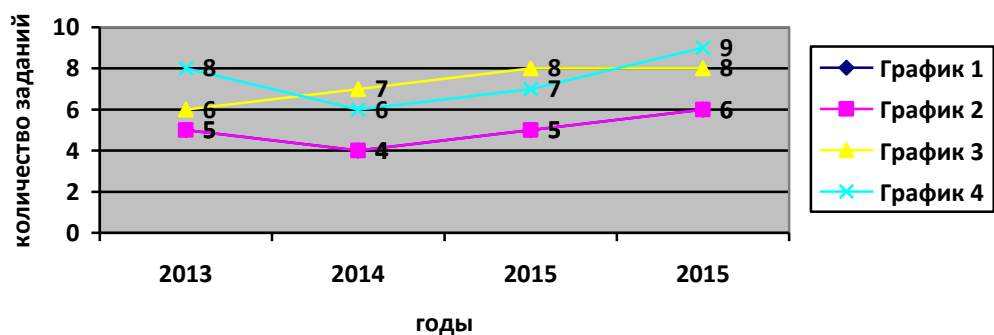
Прослушивание



Тест



Музыкальная викторина



Система оценивания умений обучающихся напрямую зависит от мониторинга, в котором зафиксированы контрольные тесты:

ПУ – «5»

ВУ – «4» - «5»,

СУ – «4»,

НУ – отметка «3»

Отметка выставляется каждому обучающемуся в зависимости от его личного музыкального развития.

По результатам срезов, тестов, музыкальных викторин можно сделать вывод, что качество обучения повысилось.

Применение на уроках *современных образовательных технологий* в изучении теории музыки сказывается на результатах активного восприятия и заинтересованности детей. Применение *игровой технологии* при изучении основ музыкальной грамоты послужило лучшему восприятию и запоминанию музыки, которое демонстрируют обучающиеся на контрольных уроках.

Технология проблемного обучения и технология обучения в сотрудничестве помогает обучающимся самостоятельно выявить проблему и решить ее по какой-либо теме, опираясь на свой жизненный опыт, при этом умело работая в группах.

Показателем является и то, что в результате применения *технологии развития ассоциативно-образного мышления и технологии развития процессов восприятия музыки*, дети могут реализовать собственный творческий потенциал. Это творческие работы, созданные по инициативе детей, – сочинение стихов и создание рисунков к прослушанным на уроке произведениям, а также разнообразные сообщения и дополнительный материал.

В вокальной работе на уроках и во внеурочной деятельности применяю *здоровьесберегающую технологию* – гигиена голоса. Пение требует огромной сосредоточенности внимания, мобилизации эмоциональных и психических ресурсов, а также интеллектуальной энергии певца. Поэтому необходимо помнить о важности соблюдения «правил безопасности», существующих как раз для того, чтобы не потерять голос, использовать его как можно дольше, а также для того, чтобы голос как можно дольше сохранял яркость, молодость и свежесть. В общем и целом, чтобы голосовой аппарат всегда был в оптимальной форме.

Высокий интерес к предметной области «Искусство» подтверждается не только уровнем качественной успеваемости учеников, но и активным участием школьников в интеллектуальных викторинах и олимпиадах по музыке.

С 2013-2016 учебный год 13 обучающихся становились призерами школьного этапа *Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)*, принимали участие в муниципальном этапе олимпиады.

Большое количество учеников принимают участие в дистанционных олимпиадах:

федеральный:

2013-2014

1. Всероссийский конкурс презентаций портфолио «Одаренные дети России»

1 место – 1 человек

2014 – 2015

2. Всероссийская олимпиада по музыке «До-Ми-Солька» для дошкольников и школьников 1-х классов на портале 45МИНУТ.РУ 10.10.2015 - 10.12.2015

1 место – 25 чел., II место – 21 чел., III место – 11 чел., участник – 84 чел.

3. Всероссийская познавательная викторина «Музыкальный калейдоскоп» на сайте Арт-талант 01.09.2014 - 22.10.2014

1 место – 12 чел., II место – 6 чел., III место – 4 чел., Лауреат (IV место) – 7 чел.

4. Всероссийская олимпиада по музыке "Музыка на III" для школьников 6-10 классов - на образоват. портале МИНОБР.ОРГ, г.С-Петербург 20.10.2015

II место – 10 чел., III место – 8 чел., Участник – 3 чел.

5. Всероссийская олимпиада «Мега-талант» по музыке от проекта mega-talant.com – весенний сезон

I место – 2 чел., II место – 6 чел., III место – 2 <https://mega-talant.com/bids/ended>

международный:

2015-2016

1. I Международная олимпиада «Мега-талант» по музыке от проекта mega-talant.com – 14.12.2015

III место – 3 чел., участник – 7 чел. <https://mega-talant.com/bids/ended>

2. Международная олимпиада по музыке 1 тур «ИнтеллектУм» Декабрь, 2015, г.Уфа

I место – 4 чел., II место – 1 чел., III место – 4 чел., участник – 1

3. Международная дистанционная олимпиада по музыке «Музыкальный ринг» для 1-4 классов на образовательном портале Продленка 01.09.2015-10.12.2015

I место – 3 чел., II место – 2 чел., III место – 1 чел., Лауреат – 5 чел, Участник - 1

За три года обучающиеся с 1-7 класс стали участниками интеллектуально-творческого марафона и приняли участие в проектах (коллективных, групповых и индивидуальных) – более 100 участников.

II. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сложившаяся система работы и творческий подход к музыкальному воспитанию школьников позволили мне достичь определенных результатов.

За годы работы в МБОУ СОШ №38 во внеурочной деятельности с 2008 года я веду вокальный кружок для обучающихся с 1 по 11 класс: *вокальный ансамбль «Незабудки» (1-4 класс), вокальный ансамбль «Чародеи» (5-7 класс), вокальный ансамбль «Талисман» (8-11 класс).* Мной разработана специальная программа

обучения по вокалу для обучающихся. Участники вокального кружка – солисты и ансамбли не только отлично справляются с программой кружка, но успешно выступают на муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах.

На протяжении последних трех лет участники добились следующих результатов:

Муниципальный уровень:

2013-2014

1. городской фестиваль дворовых бардов ДК Маяк – 6 чел.- участник

2. городской вокальный конкурс «Юные таланты Озерска»: солист – Леонова Влада **3 место**, Ноговицына Татьяна **3 место**, анс. «Незабудки» - **2 место**, анс. «Чародеи» - **2 место**, анс. «Талисман» **3 место**, дуэт «Мгновение» - участие;

3. городской фестиваль по английскому языку «Way to success - Путь к успеху» (вокальный конкурс) – **1 победитель, 1 призер**

4. конкурс строевой песни в честь празднования 69-й годовщины Победы в ВОВ - **1 место**

2014-2015

5. Муниципальный конкурс литературно-музыкальных композиций «И помнит мир», посвященного Победе в Великой Отечественной войне – 29 чел.

Гран-при - композиция «Мы из будущего», **Лауреат 1м** Вокальный ансамбль «Незабудки»

6. Муниципальный конкурс английской песни «Way to success» - Дуэт **III место**

2015-2016

7. Муниципальный конкурс вокальных ансамблей и солистов «Юные таланты Озерска» - 2015, 23 чел

III место – ансамбль «Незабудки», **II место** – ансамбль «Чародеи», **II место** – ансамбль «Талисман»

8. Муниципальный конкурс английской песни «Way to success – 2016» - 13 чел.

1 место – ансамбль, **1 место** – дуэт

2 место – соло (Винокурова А), **2 место** – соло (Ярмухаметова Диана)

3 место - соло (Положенцева Екатерина), участник - соло (Кочева Ксения)

9. Муниципальный вокальный конкурс «Мальвина и друзья 2016» - **Гран-при** - соло Щеголихина А.

2016-2017

12. Муниципальный конкурс вокальных ансамблей и солистов «Юные таланты Озерска» - 2016 – 18 чел.

I место – «Талисман», **II место** – «Незабудки», **II место** – соло Щеголихина А.

13. Муниципальный конкурс английской песни «Путь к успеху – 2017» - 8 чел.

I место – Куляшова Люба, **I место** – «Талисман»

Региональный уровень:

2013-2014

1. Областной народный конкурс «Марафон талантов» 1 тур Аввакумова Дарья участник
2. Областной фестиваль детского творчества – Аввакумова Дарья 11 класс - лауреат 2 степени

2014-2015

3. Областной открытый конкурс «Песня города – 2015» – Копылова Наталья – участник

2015-2016

4. Конкурс на Премию «Андрюша – 2016» для юных талантов в области искусства г. Челябинск Кочева Ксения - участник
5. Открытый патриотический конкурс «Крылья памяти – 2016» г. Снежинск 1 место – соло Крутогин Максим, 3 место – ансамбль «Незабудки» 9 чел. Гала-концерт конкурса «Крылья памяти» участие – 9 чел.

Международный и федеральный уровень

2013-2014

1. IV международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи -2014» - Аввакумова Дарья - **дипломант**

2. **Лауреат** премии по поддержке талантливой молодежи – Копылова Наталья

2014-2015

3. Всероссийский дистанционный конкурс «У войны не детское лицо» - **I место**

2015-2016

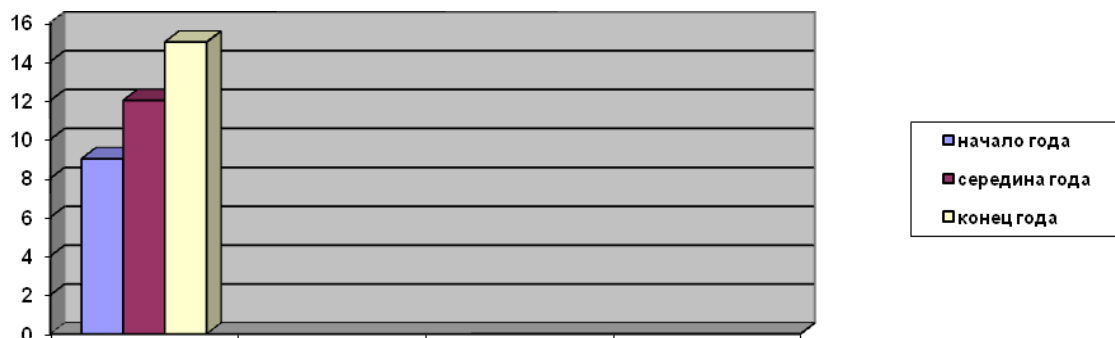
4. I Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» г. Екатеринбург – **III место** - композиция «Огонь сердец тебе, Россия» - 27 чел.
5. I Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» г. Екатеринбург – **III место** Смотр строя и песни 3 «а» - 24 чел
6. I Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» г. Екатеринбург – Вокал (соло) Крутогин Максим – **участник**
7. Открытый Всероссийский конкурс патриотической эстрадной песни «Звездное сияние Отчизны» г. Челябинск Егорчева Софья – **дипломант**

В рамках внеурочной деятельности мной изучена тема и представлена сообществу «Выявление одаренных детей и работа с ними в условиях реализации ФГОС». Также разработана индивидуальная программа вокального кружка по работе с одаренными детьми: Творческая лаборатория «Сочиняем и поем» (Н.Копылова)

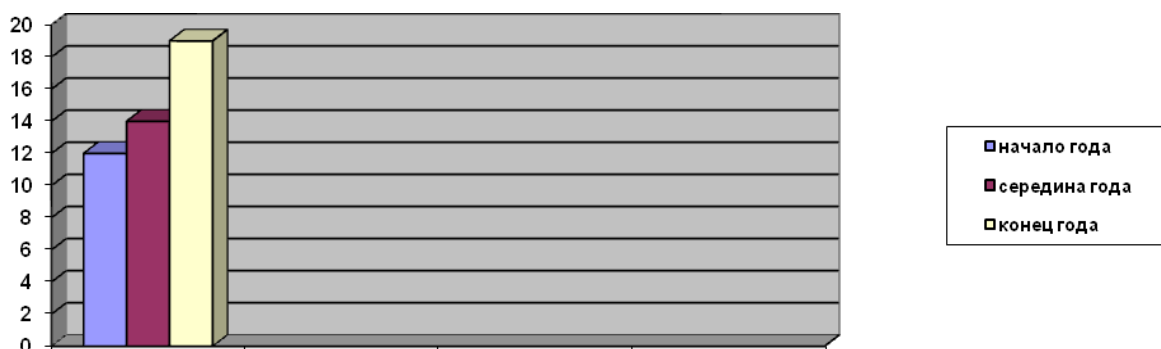
Также мной разработан индивидуальный образовательный маршрут по вокалу с одаренными обучающимися (К.Кочева). Она имеет высокие результаты на вокальных конкурсах.

Мной также ведется диагностика результатов работы по индивидуальному образовательному маршруту.

2014-2015 Кочева К.



2015-2016 Кочева К.



В 2010 г. совместно с учителем ритмики Татьяной Юрьевной Кондрат мы создали Творческое школьное объединение «Калейдоскоп», работающий по двум направления: *музыка* - вокальный коллектив, состоящий из солистов, трех ансамблей: «Незабудки», «Чародеи», «Талисман» и хорового коллектива 1 класса «Созвучие» и *хореография* – танцевальный коллектив «Особинки».

Участники творческого объединения «Калейдоскоп» за три года на муниципальном уровне приняли участие в 34 мероприятиях – 875 человек: концерт ко Дню выборов, хоровой праздничный концерт, приуроченных к празднованию Дня славянской письменности и культуры, проект «Колокольный звон» и «Филармония школьника», концерты в воинской части, фестиваль-конкурс смотра строя и песни, фестиваль творчества ветеранов Озерского городского округа «Песни военных лет, посвященного 70-летию Победы»

Вместе с учителем ритмики мы разработали и воплотили проект по патриотическому воспитанию «Никто не забыт, ничто не забыто...». Данный проект обеспечивает тесное взаимодействие с различными субъектами социума на основе реального участия в общих делах: совместный поиск материалов для участия в акции «Бессмертный полк», общение с участниками исторических событий, работа с литературными, музыкальными источниками. Привлечение школьников к смотру строя и песни.

Кроме того данный проект явился основой для создания общешкольного проекта патриотического воспитания школьников - создание литературно-музыкально-хореографической композиции «Мы из будущего», «Огонь сердец тебе, Россия!» и представление ее общественности.

На сегодняшний день в объединении занимается 292 человека (младшего, среднего и старшего школьного возраста), показывающие высокие результаты на муниципальном, всероссийском и международном уровнях с 2013-2016 гг

За достигнутые успехи Копылова Наталья творческого школьного объединения «Калейдоскоп» стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

В 2015 году региональной конкурсной комиссией творческое объединение «Калейдоскоп» МБОУ СОШ №38 включен в список творческих коллективов, рекомендованных для присвоения звания «Образцовый детский коллектив».

III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна, хотя бы потому, что он воспитывает молодёжь, формирует поколение.

Моя концепция, как руководителя творческого объединения «Калейдоскоп», рассматривает ребенка как главную ценность, при этом педагогическая деятельность, прежде всего, направлена на создание условий для развития его личности.

Итогом деятельности педагогов, родителей и обучающихся стала модель воспитательной системы объединения, которая позволяет сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым и самое важное эффективным. Воспитательная система разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена по принципу ученического самоуправления.

Творческий актив киностудия «Калейдоскоп» помогает организовывать школьные мероприятия, принимают активное участие в муниципальных акциях, концертах, а также в мероприятиях патриотической направленности.

Творческое объединение «Калейдоскоп» имеет высокие результаты в концертной и конкурсной деятельности. Мной и Татьяной Юрьевой разработан и ведется мониторинг духовно-нравственной и творческой культуры обучающихся.

Мы в системе работаем с *родительским ВЕЧЕ «Дом Творчества» и социальными партнерами*. Нами разработано положение о родительском комитете Творческого Объединения «Калейдоскоп». Представители родительского Вече принимают участие в традиционных школьных концертах

(помощь в организации, творческие номера), в организации участия творческого объединения «Калейдоскоп» на разноуровневых конкурсах.

На сегодняшний день создание образовательного пространства невозможно без социального партнёрства. Мы тесно сотрудничаем с муниципальным учреждением дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи», ЦГБД, КДЦ ДК «Маяк», ДК «Строитель», ДМШ №1 и Озерским музыкальным колледжем искусств, театром драмы «Наш дом».

Сотрудничаем с Храмом Покрова Пресвятой Богородицы (Открытие Храма), со службой по делам молодежи, с советом ветеранов ФГУП ПО «Маяк», городским советом ветеранов, с воинской частью 3273.

Тесно и плодотворно сотрудничаем с шефами коллектива Приборомеханического завода ФГУП ПО «Маяк». В основу отношений социально-образовательного партнерства положен принцип взаимной заинтересованности совместной деятельности.

Проведено большое количество совместных мероприятий, в которых обучающиеся творческого объединения «Калейдоскоп» принимали активное участие совместно с родительской общественностью и социальными партнерами:

- Творческие мастерские для детей и родителей от шефов ПМЗ (РМЗ)
- Ярмарка
- День социальной справедливости
- Проект «Филармония школьника»
- «Колокольные звоны на Руси» с Храмом Покрова Пресвятой Богородицы
- «Следопыт»
- «Музыкальный Олимп»
- «Юные таланты Озерска»
- Бардовский фестиваль

Привлекаю к работе обучающихся и их родителей. Мною были проведена музыкально-просветительская работа, где основными участниками и инициаторами стали обучающиеся и их родители.

Вопрос о творческом развитии обучающихся становится одним из важных при планировании летнего оздоровительного отдыха. На протяжении 19 лет работаю педагогом дополнительного образования «Вокальный кружок» в детском оздоровительном лагере «ОРЛЁНОК». Проведение занятий, выявление талантливых детей за короткий период времени, подготовка вокальных номеров для концерта, репетиции и концерты позволяют весело и интересно доносить до детей основные принципы творчества, способствовать развитию их интереса.

IV. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в научно-исследовательской, экспериментальной и инновационной деятельности обучающихся и педагогов стало знаковой чертой современности.

Мои ученики участвуют в интеллектуально - творческом марафоне «Созвездие талантов», проекте «Алые паруса» и «Одаренные дети».

В широком значении слова педагог – это мыслитель, общественный деятель, формирующий взгляды и убеждения людей, помогающий им находить свои пути в жизни. Нередко педагоги являются инициаторами новых идей. Вот почему я активно участвую в реализации научно-прикладных проектов школы: участвую в распространении опыта работы по введению ФГОС ООО. Мной представлен опыт работы на городском семинаре, даны два открытых урока для методического объединения учителей музыки в рамках стажировочных площадок. Являясь руководителем городского объединения учителей музыки, планирую работу ГМО, нацеленную на изучение новых материалов, документов по ФГОС и реализацию их на практике.

Являюсь членом творческой группы, реализующей научно-прикладные проекты *регионального и федерального уровней* по проблемам внедрения ФГОС в ОО предметной области «Искусство»:

1. участник семинара-практикума «Содержательно-процессуальные аспекты учебно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения ФГОС общего образования» - 8 ч. – ЧИППКРО, г. Челябинск 08.11.2013г.
2. Участник стажировки «Деятельность учителей художественно-эстетических дисциплин в условиях введения ФГОС. Музыка» - 16ч. – ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 14.10.2014
3. Участник семинара «Деятельность учителей художественно-эстетических дисциплин в условиях введения ФГОС. Музыка» - 16ч. – ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 10.09.2015
4. **Мастер-класс** с обобщением собственного эффективного педагогического опыта на областном семинаре в рамках курсов повышения квалификации учителей музыки - ГБУ ДПО ЧИППКРО – г.Челябинск, 2016
5. участник **семинара** «Использование программно-технического комплекса обеспечения процедуры аттестации педагогических работников как эффективный механизм управления профессиональным ростом кадров» – ГБУ ДПО «РЦОК и ИО» Челябинск, 18.04.2017
- 6.участник Всероссийской педагогической конференции «ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов усвоения» 01.09-31.10.2016 Образовательный Портал «Продленка.орг
7. участник вебинара «Образовательные технологии как элемент обучения в рамках реализации ФГОС» - на проекте «Инфоурок» 23.11.2015

8. участник конференции «Практика оценивания метапредметных и личностных результатов образования в контексте ФГОС» - 22 сентября 2015 – С-Петербург

1. участник I ежегодной Всероссийской образовательной онлайн конференции «Оценка качества образования» 23-24 октября 2015 – С-Петербург

2. участник Общественных консультаций по примерной образовательной программе основного общего образования <http://edu.crowdexpert.ru/users/64466>

Приложение 6.1.3

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

За три года работы мной был обобщен и распространен опыт работы в различных видах педагогических сообществ: представила опыт работы по внеурочной деятельности на заседании учителей музыки по теме «Выявление одаренных детей и работа с ними в условиях реализации ФГОС Творческая лаборатория «Сочиняем и поем» (2013); *открытые уроки* в рамках стажерской практики в ОУ, реализующих ФГОС ООО по теме «ФГОС ООО: учимся работать по-новому» и «Компетентностный подход как методологическая основа деятельности педагогического сообщества в реализации ФГОС ООО» (2015, 2016).

В межрегиональном конкурсе представила *мастер-класс*: «Формирование умения импровизировать посредством элементарного музицирования» в рамках Всероссийской научной конференции «Школа им. В.В.Давыдова. Реализация идеи развития и профессиональный стандарт педагога» - Набережные Челны, 23 октября 2014 г.

Участник *Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок»* изд-во «Первое сентября» 2015-2016 г.г., участник Всероссийской педагогической конференции «ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов усвоения» Образовательный Портал «Продленка.орг»

Представила педагогический опыт «Применение игрового метода на уроках музыки при изучении музыкальной грамоты в соответствии с ФГОС» на Всероссийской педагогической конференции «Научно-исследовательская деятельность педагога и ее презентация» Завуч.Инфо .

Являюсь участником педагогических сообществ МОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ЗАВУЧ-ИНФО.

Мой опыт я также распространяю в публикациях на Всероссийских интернет-порталах,

С 2013 года являясь руководителем городского методического объединения учителей музыки, принимаю активное участие в его работе. Под моим

руководством проходят запланированные заседания учителей общеобразовательных учреждений, согласно плану работы на год, на которых систематизируется и обобщается работа, направленная на развитие профессиональной компетенции педагогов в подготовке и реализации ФГОС ООО.

Творческой группой учителей музыки под моим руководством разработано два муниципальных мероприятия для обучающихся: «Конкурс смотра строя и песни» (2015г.) и олимпиада по теории музыки «Музыкальный Олимп» (2016). Мной создана страница ГМО учителей музыки на личном сайте. Педагогами представлены рабочие программы, методические материалы, опыт работы, документы и достижения ГМО

<https://musicraduga.jimdo.com/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/>

Принимала участие в качестве эксперта по аккредитации школы №202, городских научных чтений им. И.В.Курчатова, членом жюри муниципального вокального конкурса «Way to success».

VI. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

За три года прошла обучение ГБУ «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» по программе «Информационные технологии (2014), участник проекта «Школа цифрового века», разработала и постоянно пополняю свой сайт учителя музыки <https://musicraduga.jimdo.com/>, участвую в сетевых Интернет-проектах, направленных на обеспечение высокого качества организации образовательного процесса.

За период 2013-2016 г.г. повышала свою квалификацию на 13 курсах 1 из них - 108 часов, 3 по 72 часа, а также на модульных курсах по проблемам введения ФГОС ООО и введению ОРКСЭ:

✓ *«Информационные технологии» Удостоверение о повышении квалификации ГБУ «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» по дополнительной профессиональной программе - 72 часа, г.Челябинск 04.11.2014г.*

✓ *«Теория и методика преподавания учебного предмета «Музыка» в условиях введения ФГОС ОО». Удостоверение о повышении квалификации ГБУ ДО ЧИППКРО – 72 часа, г.Челябинск 14.12.2016г*

✓ *«Мировая культура в зеркале искусств». «Оценивание в условиях введения требований Федерального государственного образовательного стандарта» Удостоверение о повышении квалификации изд-во «Первое*

сентября» по программе «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство» - **108 часов**, г.Москва, 2016

✓ «Теория и методика преподавания учебного предмета «Музыка» в условиях введения ФГОС ОО». Удостоверение о повышении квалификации ГБУ ДО ЧИППКРО – **72 часа**, г.Челябинск 14.12.2016г

✓ Модульные курсы «Содержательно-процессуальные аспекты учебно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения ФГОС общего образования» - **8 ч.** – Сертификат ЧИППКРО, г. Челябинск, 08.11.2013г.

✓ Модульные курсы в форме стажировки «Деятельность учителей художественно-эстетических дисциплин в условиях введения ФГОС. Музыка» - **16ч.** – Сертификат ГБОУ ДПО ЧИППКРО, г.Челябинск, 14.10.2014

✓ Модульные курсы «Деятельность учителей художественно-эстетических дисциплин в условиях введения ФГОС. Музыка» - **16ч.** – Сертификат ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 10.09.2015

✓ Мастер-классы «Основа певческого дыхания. Формирование гласных. Тембральная окраска. Стилистические упражнения» по профильной номинации на международном конкурсе «Птица удачи» - **12 часов**, Сертификат г. Челябинск, 2014 год

✓ Webinar «Образовательные технологии как элемент обучения в рамках реализации ФГОС» / на проекте «Инфоурок»/ - Свидетельство проекта infourok.ru - **2 часа** 23.11.2015

✓ Конференция «Практика оценивания метапредметных и личностных результатов образования в контексте ФГОС» - **2 ч**, Сертификат, С-Петербург, 22 сентября 2015г.

✓ «Оценка качества образования» Первая ежегодная Всероссийская образовательная онлайн конференция - **12 часов**, Сертификат, С-Петербург 23-24 октября 2015г.

✓ Мастер-класс с обобщением собственного эффективного педагогического опыта на областном семинаре в рамках курсов повышения квалификации учителей музыки - ГБУ ДПО ЧИППКРО – г.Челябинск, 2016

✓ Открытый межрегиональный Мастер-класс на тему: «Формирование умения импровизировать посредством элементарного музицирования» в

рамках Всероссийской научной конференции «Школа им. В.В.Давыдова. Реализация идеи развития и профессиональный стандарт педагога» - Набережные Челны, 23 октября 2014 г.

Регулярно участвую в работе научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, вебинаров, методических совещаниях разных уровней:

на муниципальном уровне:

Распространение и внедрение инноваций, материалов по апробации новых ФГОС на *городском методическом объединении учителей музыки Озерского городского округа* по теме «Выявление одаренных детей и работа с ними в условиях реализации ФГОС Творческая лаборатория «Сочиняем и поем» - 2013 г.

1. Защита программы внеурочной деятельности «Сочиняем и поем» на цикловой комиссии МБОУ СОШ №38 – 2013г.

2. «Здоровьесберегающая технология в музыкальной деятельности. «Гигиена голоса»

3. Руководитель временной творческой группы по введению ФГОС в ООО

4. *Открытый урок* в рамках стажерской практики в ОУ, реализующих ФГОС ООО по теме «ФГОС ООО: учимся работать по-новому» 12.03.2015

<https://musicraduga.jimdo.com/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0/>

5. *Открытый урок* в рамках стажерской практики в ОУ, реализующих ФГОС ООО по теме: Компетентностный подход как методологическая основа деятельности педагогического сообщества в реализации ФГОС ООО» 12.02.2016

<https://musicraduga.jimdo.com/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0/>

6. Семинар «Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности как условия реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы ООО» для руководителей и педагогических работников школ Озерского городского округа» 28.10.2015

7. *Распространение опыта* в рамках заседаний городского методического объединения учителей музыки Озерского городского округа, организация работы городского методического объединения учителей музыки.

ГМО/План ГМО учителей музыки

<https://musicraduga.jimdo.com/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0/>

на региональном уровне:

Открытый межрегиональный **Мастер-класс** на тему: «Формирование умения импровизировать посредством элементарного музицирования» в рамках Всероссийской научной конференции «Школа им. В.В.Давыдова. Реализация

идеи развития и профессиональный стандарт педагога» - Набережные Челны, 23 октября 2014 г.

Мастер-класс с обобщением собственного эффективного педагогического опыта на областном семинаре в рамках курсов повышения квалификации учителей музыки - ГБУ ДПО ЧИППКРО – г.Челябинск, 2016 г.

на федеральном уровне:

1.участник Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок» изд-во «Первое сентября» 2015-2016 уч.г.

название работы: «Системно - деятельностный подход на уроках музыки в соответствии с ФГОС ООО»

2.участник Всероссийской педагогической конференции «Научно-исследовательская деятельность педагога и ее презентация» Завуч.Инфо Представление педагогического опыта Тема: «Применение игрового метода на уроках музыки при изучении музыкальной грамоты в соответствии с ФГОС»

участник конференции «Практика оценивания метапредметных и личностных результатов образования в контексте ФГОС» - 22 сентября 2015 – С-Петербург

3.участник I ежегодной Всероссийской образовательной онлайн конференции «Оценка качества образования» 23-24 октября 2015 – С-Петербург

4.участник педагогического сообщества МОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

портфолио: <http://xn--j1ahfl.xn--p1ai/user/156162>

5.участник педагогического сообщества Завуч.Инфо

Человек не должен останавливаться на достигнутом, поэтому участие в конкурсах профессионального мастерства, по-моему мнению повышает профессиональную компетентность педагога: победитель «Открытого урока» в рамках муниципального конкурса «Учитель года – 2012», победитель муниципального конкурсного отбора лучших учителей образовательных учреждений Озерского городского округа в рамках целевой программы реализации национального проекта «Образование».

на региональном уровне:

1.Лауреат открытого межрегиональный смотр-конкурс мастер-классов, проходивших в рамках Всероссийской научной конференции «Школа им. В.В.Давыдова. Набережные Челны 23 октября 2014 г.

участник регионального дистанционного конкурса форум ЧИППКРО «Талантливый учитель - талантливые учащиеся – 2013, 2016

на федеральном уровне:

1.Победитель, II место Всероссийского педагогического конкурса «Педагогическое мастерство» Лучшая разработка урока - 30.03.2016 Всероссийский электронный журнал «Педагогическое мастерство» (свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС 77 - 59713)

2.Лауреат Всероссийского педагогического конкурса «Педагогическое мастерство» Лучшая методическая разработка -30.03.2016

3. Победитель I место Всероссийского профессионального конкурса «Учебная программа педагога в соответствии с ФГОС» <http://www.prodlenka.org/konkursnye-raboty/468-yserossijskij-professionalnyj-konkurs-uchebna/19354.html>

4. Победитель I место Всероссийского дистанционного педагогического конкурса, посвященный 70-летию Победы в ВОВ «У войны не детское лицо» на образовательном портале «Prodlenka» - С-Петербург, 13.06.2015

5.Победитель I место «Конкурс сценариев патриотической направленности» ФОУ «Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи» г.Красноярск. Всероссийского детско - молодежного патриотический фестиваля «Молодые патриоты России» - 2017<http://www.ozersk74.ru/news/politic/347472.php>

6.участник Всероссийского фестиваля педагогического творчества –educontect.ru - 01.02.2016

на международном уровне:

1.Лауреат международного конкурса «Педагогический поиск» кафедра общей педагогики Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала)ФГБОУ ВО«РГЭУ(РИНХ)» - Лучшая методическая разработка- г.Таганрог, 2015

2.Лауреат международного конкурса «Педагогический поиск» - Лучшая презентация достижений обучающихся - г.Таганрог, 2015

3.Лауреат международного конкурса «Педагогический поиск» - Лучшая авторская программа внеурочной деятельности - г.Таганрог, 2015

Анализируя результаты своего опыта, я заметила, что использование личностно-ориентированного обучения в образовательном процессе, повысило успеваемость по предмету, заметно возрос уровень интереса обучающихся, повысилась мотивация к творчеству, Таким образом, личностно-ориентированное обучение должны обязательно использоваться в процессе изучения музыки не только на уроках, но и на других предметах. Тесное взаимодействие родителей и учителей, использование современных инновационных технологий способствуют полноценному развитию ребенка.

Путь успеха человека в обществе, возможность полноценной самореализации начинается с уроков музыки. Это один из самых первых шагов к творчеству, без которого немислимо само понятие успеха.