

Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает

Действующие лица:

Изобретатель

Его жена

Волшебница

Фотограф

Кассир

Лысый |

Одноглазый | разбойники

Усатый |

Хитрец

Толстая дама

Худая дама

Картина первая

Фотограф ия. За столом сидит Фотограф и пишет.

Фотограф

Здравствуйте, дорогие папа, мама, дедушка, прабабушка и...

Думает.

...прабабушкин муж! Как вы поживаете? Я живу хорошо. Как я и ожидал, работа фотографа очень простая. Говоришь: «Сейчас вылетит птичка» — и нажимаешь на крючок. Однако в настоящее время птичка почему-то не вылетает, видимо, мне достался неисправный фотоаппарат. Я уже смотрел там внутри, но никаких птичек не нашёл. Эй, кто там на улице? Прохожие есть?

Высовывается в дверь.

Будьте так добры! Алло!

Входит Изобретатель.

Изобретатель

Ну?

Фотограф

Как пишется «птичка», через что?

Изобретатель

Через букву «ч».

Фотограф. Спасибо. Так я и думал. (*Пишет*). «Дорогой папа! Пришли мне пчичку для работы. Лучше всего курочку. А также пришли мне девяносто штук яиц, а то масло у меня кончилось, потому что колбасу я съел».

Изобретатель

Пока! (*Выходит*).

Фотограф

Ой-ой-ой! Стойте! (*Высовывается*). Алло! Будьте так добры! Как пишется слово «колбаса»?

Изобретатель (*всовываясь*)

Забыл. Давно не ел.

Фотограф

Почему это?

Изобретатель

А денег нету.

Фотограф

Почему, интересно, у тебя денег нету?

Изобретатель

А чего это тебе интересно?

Фотограф

Потому что у меня тоже нету. Ко мне никто не ходит Фотографироваться.

Изобретатель

А у меня никто не заказывает механизмы. Приходи ко мне, я тебе сделаю посудомойку за полтора часа. Я изобретатель.

Фотограф

Да это долго.

Изобретатель

Ну, как хочешь. (*Уходит*).

Стук в дверь.

Изобретатель

Гляди, к тебе клиенты ломятся!

Фотограф

Ой! Её не пускай! Это Волшебница! Я занят! (*Делает вид, что пишет письмо*). «Дорогие папа, мама и мамин муж!»

Изобретатель

Раз мамин муж, то я пошёл. (*Уходит*).

Вбегает Волшебница.

Волшебница

Здравствуйте! Можно вас на минуточку?

Фотограф

«Перебьётесь» с каким знаком пишется?

Волшебница

С вопросительным.

Фотограф

«Дорогие двоюродные дедушки! Как вы там без меня перебьётесь?»

Волшебница

Я добрая, добрая, добрая волшебница! Можно вас спросить?

Фотограф

Все ушли.

Волшебница

Куда?

Фотограф

В дверь.

Волшебница

А вы?

Фотограф

А я занят, пишу письмо.

Волшебница

А когда закончите?

Фотограф

Загляните дней через сорок.

Волшебница

А я уже и так к вам два раза через сорок дней приходила.

Фотограф

А я вас не помню.

Волшебница

Ну как же, я ещё у вас со сдвигом получилась.

Фотограф

Этого у нас не бывает. А! Вспомнил. Один раз было. Тогда ещё, помнится, птичка не вылетела. Вот ваш снимок.

Волшебница

Это не мой.

Фотограф

Берите, берите, другого нет.

Волшебница

У меня ведь был бантик, где он?

Фотограф

А вон он, со стороны спины. Сбоку. Видите?

Волшебница

И потом, у меня ведь два уха, а тут четыре.

Фотограф

Ну да, ну да, четыре уха, сбоку бантик. Это вы.

Волшебница

Это не я! Я не лысая!

Фотограф

Да почему же не лысая?

Волшебница

Да потому что я в парике! Ясно? Если бы без парика, тогда другое дело, а я нарочно ношу парик, чтобы никто ничего не подумал.

Фотограф

Или вы берёте с лысиной и с ушами, или...

Волшебница

Что — или?

Фотограф

Приходите-ка через сорок дней, подберём ещё.

Картина вторая

Крыльцо дома Изобретателя. Вывеска: Шестеренка и винтик. Входит Волшебница.

Волшебница

Изобретатель! А изобретатель!

Выходит Изобретатель.

Изобретатель

Я изобретатель.

Волшебница

Тут некоторые люди говорят, что ты лучший в мире изобретатель и сделаешь любую вещь за три минуты.

Изобретатель

Вы их не слушайте. Это всё сплетни. Я творю за полторы минуты.

Волшебница

Но те же люди говорят, что быстро хорошо не бывает.

Изобретатель

Это всё сплетни. У меня бывает.

Волшебница

Так ты же ведь хочешь заработать много денег!

Изобретатель

Как сказать. С одной стороны, да. А с другой стороны — это неинтересно.

Волшебница

А можно поговорить с той стороной, которой это интересно?

Изобретатель

Сейчас спросим. Эй, жена! С тобой хотят поговорить!

Входит Жена.

Жена

Алё! Я тут! Кого я вижу! Заказчики пришли! Наконец-то! Простите, что бы вы хотели заказать?

Волшебница

Я так устала работать в саду и каждый раз поливать цветы. Вот если бы можно было создать такую машину, которая избавит меня от этих хлопот.

Изобретатель

Моя машина сможет вам в этом помочь. Я могу сделать механизм, который выполняет простое действие чрезвычайно сложным образом. Машина освободит вас от всех садовых дел.

Волшебница

Хочу, хочу, хочу!

(Прносят табличку "Прошло 3 часа")

Вбегает Изобретатель.

Изобретатель

Ваша машина готова! Идите проверяйте!

Волшебница

Ура! (*уходит за занавеску*)

Изобретатель

Что я наделал! Что я наделал!

Жена

А надо было делать как все люди. Не 3 часа, а три месяца. Тогда бы никакая волшебница тобой не заинтересовалась! Говорили тебе, быстро хорошо не бывает! (*Плачет*).

Вбегает Волшебница.

Волшебница

Кто позволил тебе сделать **ЭТО**?! Вместо цветов эта машина полила моего кота, а сейчас носится за ним с лопатой! Бедный мой Барсик! Ты никуда не годный изобретатель!

Изобретатель

Это всё сплетни. Это прекрасно было сделано, просчета быть не могло.

Волшебница

Да? А как же Барсик?

Изобретатель

Начнем с того, что в такую жару даже вашему коту не помешает охладиться.

Волшебница

Ага, значит, охладиться! А вот я устрою тебе "сладкую" жизнь! Знаешь что, используй-ка сам всю эту чепуху, которую ты сегодня сделал! Вот будет смешно! Вот будет умора! Ха-ха-ха! Держи ее при себе, пока кто-нибудь не захочет это у тебя отнять! А такая чепуха никому не понадобится! (*Уходит*).

Изобретатель (*собирая детали с земли*)

Ну что ж, жена, я и так тебя плохо кормил, так что большой разницы не будет. То было нечего есть, а теперь будет есть нечего.

Жена

Стой! Стой! Я придумала! Она сказала: держи при себе! Но ты и будешь всюду это носить! Но в чемодане! Ура?

Изобретатель

Ура! Я всюду буду ходить с чемоданом! Как будто я путешествую! (*Уходит*).

Картина третья

Лес. Разбойники (*танец «Money»*)

Одноглазый

Да, дело явно нечисто. Он этого чемоданчика из рук не выпускает. Я за ним сам следил. На базар с **авоськой** и чемоданом. В баню с чемоданом и моется, держась за чемодан. На речку с чемоданом и плавает с чемоданом. Словно боится его из рук выпустить. Словно никому не доверяет.

Лысый

У него там деньги. Денежки!

Усатый

Нет, деньги бы промокли. У него там золото!

Одноглазый

Нет, золото бы на дно пошло! У него там бриллианты!

Одноглазый

Тише, идёт! Чемоданчик с ним!

Входит Изобретатель с чемоданчиком.

Изобретатель

О, как хорошо жить на свете! Как прекрасен этот мир! Мгновенье, ты прекрасно! Да здравствует солнце!*(размышляет)* Плохо только, что работать никак невозможно. Одной правой рукой много не сделаешь. Единственно, что радует: заказчиков совсем нет. А то бы получилась неразбериха: заказчики толпятся, механизмы простаивают, а мастер сидит, за чемодан держится.

Выходят разбойники из-за кустов, загорачивают Изобретателю дорогу.

Лысый *(грубо)*

Кошелёк или деньги! Нет, не так: чемодан или жизнь!

Изобретатель

Жизнь!

Усатый

Тогда давай чемодан!

Изобретатель

Не могу отдать чемодан.

Одноглазый

Отдай по-хорошему.

Изобретатель

По-хорошему не могу.

Усатый

Почему?

Изобретатель

Да там чепуха всякая.

Одноглазый

Испугал! Вот испугал! Да мы всю жизнь о чепухе мечтаем. Нам чепухи-то как раз для счастья и не хватает. Маленького чемоданчика чепухи. Давай сюда!

Разбойники отбирают чемодан.

Изобретатель убегает.

Одноглазый

Ой, тут что-то сверкает: бриллианты?

Усатый

Шурупчики всякие, гаечки непонятные...*(разглядывают содержимое чемодана)* А давайте это запустим?

Одноглазый

Давайте *(убегают за кулисы)*

Прносят табличку **Спустя 30 минут**

Разбойники выбегают на сцену

Усатый

Да, мы попались. Всё.

Одноглазый

А изобретатель-то носил эту штуку в чемодане! Ему-то было хорошо!

Усатый

Точно! И никогда с этим чемоданом не расставался! Послушайте! Да ведь это значит, что и мы можем свалить этот хлам в чемодан. Будем просто везде ходить с этим чемоданом.

Усатый

Теперь будем с этим чемоданом здесь караулить. Вдруг кто-нибудь попадетсЯ, кто захочет чемодан отнять?

Лысый

Давайте притворимся, что мы спим!

Ложатся спать, держась за чемодан. Храпят. Входит Хитрец.

Хитрец

А вот лежат известные всему миру воры. Эй, разбойники! Спят. Утомились. Но и во сне держатся за чемоданчик. Видно, что-то такое в нём есть. Стали бы они держаться за пустой чемоданчик. Эй, уберите чемоданчик! Он мешает мне пройти! Давайте-ка я его уберу с дороги. Тихо так уберу в сторону. Ух ты, как крепко держатся. А я ведь не вор, чтобы украсть чужую вещь. Эй, проснитесь! Я только хитрец. Хитрей меня нет в целом мире.

Лысый (*просыпаясь*)

Чемоданчик наш цел? Цел ещё.

Одноглазый (*зевая*)

У нас невозможно украсть. У нас можно отнять только силой.

Хитрец

Что это у вас за чемоданчик — такой облезлый и грязный! Я бы за него не дал ни копейки!

Лысый

А ты не зарься на чужие чемоданы.

Хитрец

Да я бы за него и двух монет не дал.

Одноглазый (*зевая*)

А его нельзя купить.

Хитрец

Давайте меняться! Вы мне дадите ваш старый, облезлый чемодан, а я вам дам две невиданные вещи: рожки и хобот кошки.

Разбойники отпускают чемодан.

Хитрец

Ну, всё. Теперь чемоданчик мой?

Одноглазый

Так и быть.

Усатый (*Хитрецу*)

Только имей в виду, что вещи из этого чемодана ты будешь носить с собой до тех пор, пока его у тебя кто-нибудь не отнимет.

Хитрец

Да кому ты это говоришь! Да я хитрей всех в мире! У меня-то никто не отнимет!

(Разбойники убегают)

Картина четвертая

Вывеска: «Магазин». У вывески скромно прогуливается, держась обеими руками за чемоданчик, Хитрец

Хитрец

Универсальная лейка для сада, совсем новая! Польет ваши клумбы, и глазом моргнуть не успеете! (мимо идет толстая дама) Ничего, ничего, ничего не продается, я тут случайно прогуливаюсь.

Толстая дама (*останавливаясь*)

Что вы сказали?

Хитрец

Ничего, ничего не продается.

Толстая дама

А что у вас не продается?

Хитрец

Не продается лейка с умным механизмом.

Толстая дама

Можно испробовать?

Хитрец

Никак нельзя. Лейка разработана для самой красивой дамы в этом городе.

Толстая дама

Как же вы меня не узнали?

Хитрец

Кого?

Толстая дама

Как кого? Самую красивую девушку в городе!

(проходит худая дама)

Хитрец

Не-а, ничего не продается

(Худая дама, услышав, интересуется)

Худая дама

Что не продается?

Хитрец

Лейка с умным механизмом для самой красивой дамы в городе

Худая дама

Так это как раз для меня

Толстая дама

Нет уж, соблюдайте очередь!

Хитрец

Она не продается, только самой красивой даме в городе

(мимо проходит волшебница)

Волшебница

Простите, вы что-то сказали обо мне? Ну самая красивая дама в городе, ну и что дальше?

Толстая дама

Здесь очередь! Я за устройством первая!

Худая дама

Я вторая!

Волшебница

Устройство! Мне оно нужнее! Я его беру!

Хитрец

С очередью разговаривайте.

Волшебница

Что-что? Да я сейчас такое сделаю!...(взмахивает руками, дамы разбегаются кто куда)
видите, выкладываете товар.

Хитрец

Не могу, что скажет очередь?

Волшебница

Тогда я возьму силой(взмахивает руками) Пусть механизм, который лежит в чемодане, окажется у меня! (Гром, темнота, свет. Волшебница стоит с механизмом, чемодан валяется у ее ног)

Хитрец

Теперь носите это, пока у вас никто не отнимет(убегает)

Волшебница

Спасите! Кто же поможет? Вспомнила! Изобретатель! Изобретатель!
(*выходит изобретатель*)

Изобретатель

Ну что опять?

Волшебница

я хотела сделать тебе доброе дело, хотела освободить тебя.

Изобретатель

С чего это такая доброта?

Волшебница

Да так уж, добреть начала. Ну что тебе хорошего сделать? Денег надо? Кстати, а где твоя жена?

(*выбегает жена изобретателя*)

Жена

Ну что ты за ним бегаешь?

Волшебница

Денег надо вам?

Жена

а вместо денег что можно?

Волшебница

Ну раз к вам никто не ходит, я могу заказчиков, так и быть, нагнать. Ну давайте я вам сделаю добренькое дельце! А вы мне!

Изобретатель

Давно бы сказала, что тебе от меня надо

Волшебница

Ну почини мне механизм! Освободи меня!

(*Изобретатель решает и дает ей обычную лейку*)

Гениально, ура(*взмахивает руками*). Музыка!

Изобретатель

Ну что, можно кланяться?

Волшебница

Раз сказка кончилась, делай что хочешь. Я пошла!(*уходит*).

Появляются все персонажи на **Финальную песню**